

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Б.С. Суворова"

(МАОУ «СОШ № 1»)



Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ № 1»

Л.И.Мандрыгина

Приказ № 01-1/149 от « 01 » 09 2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социальной направленности

«Отряд барабанщиков
«Первый ритм»

Адресат – обучающиеся 5 – 7 классов

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Овсянникова М.Н.,
педагог дополнительного образования
высшей кк

г.Верхняя Пышма
2023г.

Содержание

1. Краткая информационная справка.
2. Нормативно-правовое обеспечение
3. Пояснительная записка.
4. Планируемые результаты
5. Основное содержание программы.
6. Учебно-тематическое планирование.
7. Методическое обеспечение
8. Список литературы.
9. Приложение. Календарный график на 2023 – 2024 учебный год

Краткая информационная справка

Сведения об авторе:

Овсянникова Марина Николаевна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Информация о программе

Программа «Отряд барабанщиков «Первый ритм» реализуется с 2023года

Тип программы: модифицированная

Направление деятельности: социальная

Форма реализации: групповая

Срок освоения: программа рассчитана на 1 год обучения

Возрастной диапазон: 5 - 7 классы

Нормативно-правовое обеспечение

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 февраля 2021 года N 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467»
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Пояснительная записка

Программа кружка «Отряд барабанщиков «Первый ритм» рассчитана на 90 часов (3 часа в неделю, 30 учебных недель с 02.10.2023 – 31.05.2024) для обучающихся 5 – 7 классов.

Деятельность кружка «Отряд барабанщиков «Первый ритм» представляет собой пространство для освоения, применения своих знаний, умений и навыков, передачи их другим, достижения самоутверждения. У подростка формируются умения и навыки применения полученных знаний на практике, осуществляется подготовка к профессиональному самоопределению.

Актуальность программы: идея развития личности через усвоение общечеловеческих ценностей на основе интереса, субъект – субъектных отношений участников кружка «Отряд барабанщиков», на принципах сотрудничества, сотворчества детей и взрослых во имя самореализации воспитанников – определяет актуальность программы. Занятия по данной программе решают проблему организованного досуга и повышения

социального статуса учащихся школы: подросток, посещая кружок «Отряд барабанщиков» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему учреждению образования.

Новизна программы состоит в том, что в связи с резкими переменами, произошедшими в России в экономической, правовой, политической, образовательной и других сферах, сегодня обществом наиболее востребованы такие качества как: высокая социальная активность, готовность делать осознанный нравственный выбор и нести за его последствия ответственность. Кроме этого уделяется большое значение развитию творческих возможностей личности. Образовательная школа и дополнительное образование сегодня являются тем социальным институтом, который создаёт условия для социального и гражданского становления личности подростка. Творчество в школе является условием развития ребёнка, его духовно – нравственного становления, подготовки к жизненному самоопределению. Кружок «Отряд барабанщиков «Первый ритм» предоставляет ребёнку широкое поле общения, потому, что её деятельность основывается на общении. Кружок «Отряд барабанщиков» - это уникальная возможность через общие интересы и увлечённость взрослого и ребёнка организовать совместную деятельность.

Методологическая основа программы базируется на личностно-деятельностном подходе обучения школьников.

Личностно-деятельностный подход к обучению - такая системная организация и самоорганизация образовательного процесса, при которой личности обучающего и обучающегося рассматриваются как субъекты деятельности, которые, формируясь в деятельности и в общении, сами определяют характер этой деятельности и общения. Основы личностно-деятельностного подхода к обучению были заложены в психологии работами Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева.

Цель программы: создание условий для развития, саморазвития и самореализации детей, оказание практической квалификационной помощи детям, проявляющим интерес к овладению ударным инструментом, формирование духовно-богатой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности; воспитание патриотических качеств личности через возрождение традиций пионерской организации.

Задачи:

- создать сводный школьный отряд барабанщиков;
- прививать навыки обращения с барабаном;
- познакомить с элементарной музыкальной грамотой;
- подготовить ребят к смотру отрядов барабанщиков и знаменных групп;

- способствовать формированию воспитания трудолюбия, аккуратности, терпения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие личностных, в том числе духовных и физических качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к выполнению своего гражданского долга;
- развитие личностных, в том числе духовных и физических качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности.

Метапредметные результаты:

- овладение умениями формировать понятия о безопасности личности, общества и государства;
- анализировать, обобщать и сравнивать, выявлять причинно-следственные связи;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи в вопросах гражданственности и патриотизма, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к патриотизму и гражданственности;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области военно-патриотического воспитания с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развивать умение выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли.

Предметные результаты:

Что будут знать:

- Элементы музыкальной грамоты.
- Правила обращения с барабаном.
- Правила игры на барабане.
- Атрибуты пионерской организации.

- Нотный стан.

Чему должны научиться:

- Выполнять команды «Равняйся, смирно!», «На исходную позицию шагом марш!».
- Повороты «направо», «кругом», «налево».
- Перестроения в шеренгу по два.
- Принимать походное и игровое положение.
- Исполнять марши: «Походный», «Кубинский», «На линейку», «Знаменный», «Морской», «Суворовский и др.
- Исполнять марш при выходе знаменной группы, ритуале выноса знамени.

Отличительные особенности программы:

Базовые теоретические идеи: Образовательный процесс отвечает следующим требованиям:

- Носит развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, творческих и специальных способностей, а также на реализацию их интересов в сфере данного творчества.
- Он разнообразен по содержанию, формам и методам обучения, так как в нём предусмотрено развитие интеллектуальных и музыкальных, коммуникативных и эмоциональных и других способностей.
- В основе образовательного процесса лежит игра.

Организация и содержание образовательного процесса строится на принципах:

- добровольности, выражающийся в обеспечении детям возможности смены вида деятельности;
- гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности педагогов к успехам, проблемам воспитанников, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- доступности и последовательности, отражающиеся в построении программного материала и организации образовательного процесса в целом, который осуществляется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и способностей учащихся;
- детоцентризма, утверждающего природные интересы и потребности ребенка;
 - природосообразности и культуросообразности, обязывающие педагогов учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения;
- учёта культурных ценностей в определении содержания обучения.

Особенности возрастной группы детей.

Возраст детей и их психологические особенности:

Данная программа рассчитана на детей 11 – 15 лет.

Вид детской группы и ее состав: состав группы постоянный.

Особенности набора детей: набор детей свободный; основой для зачисления детей и подростков в кружок являются их физические и музыкальные данные, а также отсутствие медицинских противопоказаний для занятия данным видом творчества.

Методы обучения: теоретические и практические занятия, беседы, тренинги. Широко используется личный пример.

Критерии освоения программы:

Для оценки эффективности программы, проверки уровня усвоения детьми знаний и умений в объединении в течение года проводятся конкурсы, слёты, зачеты. В сентябре с детьми проводится диагностика на начало года, в апреле-мае проводится итоговая аттестация.

Должны знать:

- краткие сведения о государственной символике;
- историю инструмента, символы и атрибуты;
- устройство барабана;
- основные правила обращения с барабаном;
- основные правила игры на барабане;
- историю детского движения в России;
- основные пионерские сигналы и марши;
- строевые команды барабанщиков;
- что такое парад, торжественное построение.

Должны уметь:

- правильно держать барабанные палочки;
- выполнять строевые команды;
- исполнять марши;

Должны уметь:

- исполнять основные кадетские сигналы и марши;
- правильно выполнять строевые команды;
- играть в движении;
- выступать на торжественных мероприятиях и парадах.

Качества, которые могут быть развиты у детей в результате занятий:

О состоятельности данной программы можно судить по результатам, которые наблюдаются в ходе образовательного процесса и демонстрируются детьми в итоговый период на показах для родителей и воспитанников других

объединений.

Результаты деятельности, также как и задачи, являются общими и частными. К общим прогнозируемым результатам мы относим в основном – воспитательные и состояние контингента:

- Развитость у детей умений взаимодействовать друг с другом.
- Доброжелательные, уважительные отношения в коллективе.
- Стабильность посещения учебных занятий в течение всего учебного года и желание детей и родителей далее продолжить занятия .

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей (тесты, зачеты и др.):

Отслеживание вышеперечисленных результатов ведется следующим образом:

- Развитость умений взаимодействовать друг с другом – через систематическое наблюдение за работой детей при выполнении коллективных или групповых заданий в процессе обучения, коллективного анализа выполнения этих заданий;
- Отношения в коллективе отслеживаются путём наблюдения за поведением детей в разных ситуациях, анализа атмосферы, царящей на занятиях, и настроения детей при выполнении заданий, а также с помощью тестов, тренингов;
- Состояние контингента и посещаемость – через ведение журнала установленного образца и анализ систематичности посещаемости;
- Заинтересованность в продолжении занятий – через анкетирование детей и родителей в конце учебного года.

Способы отслеживания результатов

- Способы отслеживания образовательных результатов освоения программы по предметам органично вплетаются в образовательный процесс и сочетаются с традиционными делами: открытыми учебными занятиями, творческими отчётами, концертными выступлениями.
- Среди них: систематическое наблюдение за продвижением воспитанников по образовательной программе, фиксация и анализ результатов образовательной деятельности, демонстрация результатов творческой деятельности детей на смотрах самодеятельности и специальных показах внутри своей группы, для воспитанников и родителей.
- Способность и желание учащихся предъявлять своё творчество является хорошим способом отслеживания их по образовательной программе и уровня её усвоения, анкетирование, тестирование учащихся и родителей и т.д.

Диагностические методы проверки УУД.

В объединении проводится диагностика УУД, включающая пять параметров: память, теорию, технику исполнения, основные навыки по виду творчества, восприятие музыки. Оценка проводится по пятибалльной системе:

- 1 балл – навык отсутствует;
- 2 балла – навык на низком уровне;
- 3 балла – навык на среднем уровне;
- 4 балла – навык на хорошем уровне;
- 5 баллов – навык на высоком уровне.

Полученные баллы подсчитываются и по сумме баллов обучающиеся занимают место в таблице.

- Низкий уровень от 10 до 15 баллов;
- Средний уровень – от 16 до 21 балла;
- Высокий уровень – от 22 до 25 баллов.

Мониторинг результатов образовательной деятельности кружка «Отряд барабашиков «Первый ритм»

| Предмет мониторинга | Цель мониторинга | Показатели | Способы отслеживания | Сроки мониторинга | Управленческое решение как результат мониторинга |
|---|---|--|--|---|---|
| Состояние контингента кружка | Сбор и анализ информации о состоянии и движении контингента учащихся кружка в течение учебного года и в период обучения в целом | Уровень стабильности посещения занятий Динамика движения контингента учащихся в течении учебного года Сохранность контингента по ступеням обучения | Ведение педагогом журнала учета посещаемости Наблюдение Анализ контингента по ступеням | Систематически в течение учебного года 2 раза в год (октябрь, май) | Осуществление дополнительного набора учащихся. Организация рекламы о деятельности кружка |
| Результаты обучения (освоения учебной программы) <i>Общее музыкальное развитие</i> | Определение уровня качества преподавания в кружке | Стабильность интереса учащихся к занятиям в объединении | Наблюдение за деятельностью учащихся объединения | Систематически | Мотивация и стимулирование педагога на качественный уровень преподавания |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p><i>Владение специальными знаниями и умениями: развитие слуха, чувства ритма, памяти</i></p> | <p>Определение степени освоения образовательной программы</p> | <p>Проявление учащимися потребности в представлении собственных результатов (концертная деятельность)</p> <p>Степень уверенности в индивидуальном исполнении маршей</p> <p>Качество исполняемых маршей</p> | <p>Фиксация участия детей в концертной деятельности</p> <p>Прослушивание исполнения детьми маршей</p> <p>Анализ качества усвоения учащимися УУД</p> | <p>По планам концертной деятельности В ходе образовательной деятельности</p> <p>По итогам прослушивания в течение учебного года</p> <p>Систематически</p> | <p>Перевод учащихся на более высокую или низкую степень обучения</p> <p>Планирование дополнительных индивидуальных занятий</p> <p>Поддерживание контактов с родителями</p> <p>Поощрение детей</p> <p>Обсуждение текущих результатов освоения образовательной программы в объединении</p> |
|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p><i>Овладение музыкальным инструментом</i></p> | | <p>Соответствие технического уровня развития определенному году обучения Степень развития техники игры на инструменте: Уровень освоения разнообразных приемов игры на инструменте. Осмысленное и выразительное исполнение маршей</p> | <p>Концерты, зачёты</p> | <p>По планам концертной деятельности В ходе образовательной деятельности</p> | |
| <p>Творческие достижения отдельных учащихся и объединения в целом</p> | <p>Анализ участия объединения в творческих проектах и концертной деятельности</p> | <p>Периодичность участия объединения в концертах, слетах и т.д. Стабильность и востребованность концертных выступлений Динамика «географии» концертных выступлений</p> | <p>Учет педагогом участия в творческой деятельности Фиксация концертных выступлений Анализ планов концертных выступлений</p> | <p>Систематически в течение учебного года Систематически По окончании учебного года</p> | <p>Моральные и материальные поощрения педагога и учащихся Активизация рекламы Поиск концертных площадок</p> |

| | | Степень удовлетворенности учащихся и родителей творческой деятельностью объединения | Изучение отзывов детей и родителей | По окончании творческих выступлений | Мотивация детей и родителей на участие в концертной деятельности |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>Программное обеспечение образовательного процесса</p> <p>Выполнение репертуарных планов</p> | <p>Определение соответствия образовательной программы творческих коллективов объединения ступеням обучения и решаемым педагогическим задачам</p> | <p>Уровень освоения программ на разных ступенях обучения</p> <p>Динамика исполнительского мастерства</p> | <p>Анализ материалов текущего и итогового контроля освоения образовательной программы</p> <p>Зачёты и творческие отчеты</p> | <p>2 раза в год</p> <p>В конце учебного года</p> | <p>Корректировка планов</p> <p>Перевод учащихся на другую ступень обучения</p> <p>Поощрение педагога и учащихся</p> |

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с работой кружка. Показ инструментов. Инструктаж по технике безопасности.

2. Государственная символика Р.Ф.

Беседа о государственной символике Р.Ф.: геральдика, государственный герб, флаг, гимн.

Практическое занятие:

Составление своего герба. Зачет.

3. История барабана, его появление в Российской Армии и в пионерских отрядах

Беседа об истории появления барабана в Российской Армии и в пионерских отрядах

4. Устройство барабана

Рассказ об устройстве барабана.

Практическое занятие:

Зачет.

5. Правила обращения с барабаном

Правила обращения с барабаном, обязанности барабанщика.

Практическое занятие:

Зачет.

6. Правила игры на барабанах

Разминка для пальцев рук. Правильное положение рук и палочек. Одиночные удары. «Двойка», «Дробь», усиление и угасание ударов.

Практическое занятие:

Зачет.

7. Как барабанщик играет по нотам

Понятие «Целые ноты», «Половинные ноты», «Четвертные», «Восьмые», «Шестнадцатые».

Практическое занятие:

Зачет.

8. Как стоять и ходить барабанщику

Как стоять барабанщику. Как ходить барабанщику. Походное положение барабана. Команды: «Равняйся!», «Смирно!», «Смирно! Равнение на право!», «Вольно!», окончание игры на барабанах, движение с отмахкой, игра в движении.

Практическое занятие:

Зачет.

9. Пионерский марш «Старый барабанщик»

Разучивание марша.

Практическое занятие:

Индивидуальная работа. Зачет.

10. Барабанные сигналы и марши

Разучивание маршей: «На линейку», «Знаменный», «Кубинский», и др.

Практическое занятие:

Практические занятия. Индивидуальная работа. Групповые занятия. Зачеты.

11. Игра в движении

Практическое занятие:

Игра в движении. Практическая работа. Индивидуальная работа. Групповая работа. Зачет.

12. Торжественная построение

Что такое торжественная построение.

Практическое занятие:

Практическое занятие. Индивидуальная работа. Групповая работа. Зачет.

13. Экскурсии

Экскурсия:

14. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Награждение лучших кружковцев.

Учебно-тематическое планирование

| № занятия | Предметы программы | Количество часов | | |
|---------------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | теория | практика |
| 1 - 2 | Вводное занятие. Т./Б. | 2 | 2 | - |
| 3 - 4 | Государственная символика Р.Ф. | 2 | 1 | 1 |
| 5 - 6 | История инструмента, его появления в РА и в пионерском отряде. | 2 | 2 | - |
| 7 | Устройство барабана. | 1 | 1 | - |
| 8 - 9 | Правила обращения с барабаном. | 2 | 1 | 1 |
| 10 - 12 | Правила игры на барабане. | 3 | 1 | 2 |
| 13 - 22 | Как барабанщик играет по нотам. | 10 | 2 | 8 |
| 23 - 32 | Как стоять и ходить барабанщику. | 10 | - | 10 |
| 33 - 35 | Марш: «Старый барабанщик». | 3 | 1 | 2 |
| 36 - 59 | Барабанные сигналы и марши | 24 | 7 | 17 |
| 60 - 74 | Игра в движении | 15 | - | 15 |
| 75 - 84 | Торжественное построение | 10 | - | 10 |
| 85 - 89 | Экскурсии | 5 | 5 | - |
| 90 | Итоговое занятие. | 1 | 1 | - |
| Всего: | | 90 | 24 | 66 |

Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение занятий:

«Горнисту и барабанщику» Москва «Молодая гвардия» 1987 г.

«О пионерской организации» Москва Издательство «Педагогика» 1989 г.

«Книга вожатого» Москва «Молодая гвардия» 1989 г.

Материально – техническое обеспечение занятий.

Барабаны – 5 шт.

Барабанные палочки – 5 пар.

Знамя детского общественного объединения – 1 шт.

Форма отряда барабанщиков: 16 комплектов.

- наглядные материалы, плакаты;
- просмотр видеозаписей выступлений на ударных инструментах профессиональными и детскими коллективами;

Разделы занятий по предмету четко выстроены, подчинены поставленным задачам и соответствуют содержанию программы. В результате реализации

данной программы формируется исполнитель на ударных инструментах, владеющий твердыми навыками игры в ансамбле, обладающий высоким уровнем мотивации к исполнительству, способный к самостоятельной работе и творческой самореализации.

Список литературы для педагога

Список использованной литературы при составлении программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Типовое положение об учреждениях дополнительного образования детей.
3. Программа для внешкольных учреждений
4. П. Волоцкий, Ю.Кузьмин - «Руководство по обучению барабанщиков»
5. К. Купинский - «Школа игры на ударных инструментах»
6. Г. Дмитриев. «Ударные инструменты: трактовка и современное состояние».

Список использованной литературы для занятий

1. В. Аникин. «Юный барабанщик»
2. Л. Егорочкин. «Школа игры на ударных инструментах»
3. Д. Палиев. «Школа игры на малом барабане»

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | |
|-------|---|-----------------------|
| 1 | Количество учебных недель | 30 |
| 2 | Количество учебных дней | 60 |
| 3 | Количество часов в неделю | 3 |
| 4 | Количество часов | 90 |
| 5 | Недель в I полугодии | 13 |
| 6 | Недель во II полугодии | 17 |
| 7 | Начало занятий | 2 октября |
| 8 | Выходные дни | 31 декабря – 8 января |
| 10 | Окончание учебного года | 31 мая |