Подписано цифровой подписью: Мандрыгина Людмила Ивановна
DN: c=RU, st=Свердловская область, l=Свердловская область, г.Верхняя Пышма, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ Б. С. СУВОРОВА", 1.2.643.100.3=120B303137303239353831333 4, 1.2.643.3.131.1.1=120C363630363030353734353934, email=shk1-vp-buh@yandex.ru, givenName=Людмила Ивановна, sn=Мандрыгина, cn=Мандрыгина Людмила Ивановна

Городской округ Верхняя Пышма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова»
(МАОУ «СОШ № 1»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАОУ «СОШ № 1»
(протокол от 01.11.2022 № 4
№

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ №1»
Л.И. Мандрыгина
приказ от 01.11.2022 № 01-11/233

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной и арт-терапевтической направленностей, для детей с ОВЗ (особенностями эмоционально-волевой сферы): «Удивительное искусство»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 г.

Программу составила:
Педагог дополнительного образования -
Лисьих Ольга Александровна.

Программу реализует:
Педагог дополнительного образования -
Лисьих Ольга Александровна.

г. Верхняя Пышма, 2022 г.

Содержание.

Пояснительная записка (стр. 2-9).

Аннотация - стр. 3.
Проблемы детей с ОВЗ - стр. 3.
Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ (нарушения эмоционально-волевой сферы) - стр. 4.
Цель программы - стр. 5.
Педагогическая целесообразность программы - стр. 5.
Психотерапевтическая целесообразность программы - стр. 5.
Новизна программы - стр. 5.
Актуальность программы - стр. 5.
Отличительные особенности - стр. 5.
Задачи - стр. 6.
Обучающие - стр. 6.
Развивающие - стр. 6.
Воспитательные - стр. 6.
Психотерапевтические - стр. 6.
Планируемые результаты освоения программы - стр. 7.
Предметные -стр. 7.
Метапредметные - стр. 7.
Личностные - стр. 7.
Психологические - стр. 8.
Принципы, в соответствии с которыми реализуется программа - стр. - 9.
Формы работы - стр.9.
Методы работы - стр.9.
Виды используемой диагностики - стр.9.

Учебно-тематический план (стр. 10-13).

Содержание учебного плана (стр. 13-16).

Оценивание результатов (стр. 16).

Необходимое для успешного освоения программы (стр. 116 - 10).
Материалы и инструменты используемые для реализации программы - стр. 16.
Дополнительное материальное обеспечение - стр. 17.
Наглядные пособия - стр. 17.
Особенности предметно-развивающей среды - стр. 17.
Работа с родителями - стр. 17.
Условия реализации программы - стр. 18.

Средства использованные при составлении программы (стр. 18).
Человеческие ресурсы - стр. 18.
Список литературы - стр. 18.
Интернет-ресурсы - стр. 18.

Оценочные материалы (стр. 19-22).

Приложения к программе (стр. 23).

Пояснительная записка.

Авторская рабочая программа дополнительного образования: “Удивительное искусство”, составлена в соответствии с творческим видением педагога основанном на изученном материале, творческих наработках и знаний в области психологии.

Программа отвечает требованиями к программам дополнительного образования, содержащимся в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” т(с изм. и доп., вступившими в силу с 13.10.2022г.).
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г., № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 “Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”.
4. Приказ Минобрнауки от 19 декабря 2014г. №1598 об утверждении федерального государственного стандарта по работе с детьми с ОВЗ. “Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 г.).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.

Возраст обучающихся по программе: 7-14 лет.

Количество детей в группе: 2-6 чел.

Общее количество часов по программе: 108 ч.

Уклон программы: практический.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 ч.

Уровень сложности программы: базовый, ознакомительный.

Направленность программы: художественная, арт-терапевтическая.

Знания и умения, которыми должны обладать обучающиеся для успешной реализации программы: обучающиеся по программе, должны понимать речь, различать предметы, быть воспитанными.

Аннотация.

Программа позволяет составить примерный психологический портрет ребёнка. В программе применяются разные способы психологической диагностики, т.к. составить объективный портрет только по тому какие ребёнок выбирает цвета или фигуры невозможно. Например, если ребёнок с отклонениями выбирает красный цвет это может вовсе не означать, что он обладает лидерскими качествами. Например, он может очень любить клубнику и выбирать его только поэтому. Если ребёнок выбирает фигуру круг, это тоже не всегда может говорить о миролюбивости и любви к общению, он может быть при этом абсолютно другим. Подобный портрет позволяет лучше его понять, помочь ему адаптироваться, не беспокоиться и не обращать внимание на тех, кому он таким не нравится.

Обучаясь по программе, дети будут выполнять разнообразные задания различных видов творчества. Осваивая традиционные и нетрадиционные техники рисования, дети будут развивать в художественные навыки. Задания, выполняемые детьми по программе направлены не просто на развитие творческих способностей, но и на психотерапевтическое воздействие на организм. Выполнение необычных заданий удивляет ребёнка своими результатами.

Дети знакомятся с разными видами творчества, традиционными и нетрадиционными, осваивают приёмы работы с различными материалами, чем развивают творческие способности. Творчество способно оградить человека от мира, существующего вокруг. Занимаясь творчеством, ребёнок находится в особенном пространстве, где есть он и его работа. Когда ребёнок получает результат своего труда, он видит, что работа проделывалась не зря, что создаёт положительное отношение к процессу творчества, и стимулирует желание развиваться в творчестве дальше.

Проблемы детей с ОВЗ.

Ребёнку с ОВЗ гораздо сложнее найти себе место в жизни, чем здоровому человеку. Люди часто относятся к таким детям негативно. Дети с отклонениями в поведении являющимися проявлениями заболеваний, часто становятся объектами травли дома и в детском коллективе. Родители ребёнка не хотят или отказываются понимать, что он болеет, считая, что его просто нужно лучше воспитывать, своим поведением он их просто раздражает. К такому ребёнку будут плохо относиться другие дети, не понимая, почему он ведёт себя не так, как все. Окружающие его взрослые тоже будут относиться к нему негативно. Часто, подобным образом ведут себя люди, не осознающие своё место в обществе, как человека, они просто чувствуют, что человек слабее их и начинают на него нападать. Другие люди могут относиться плохо к ребёнку с ОВЗ, из-за того, что они не могут найти к нему подход и вместо того, чтобы поискать причину в себе начинают издеваться над ребёнком. Из-за негативного отношения к себе дети часто остаются один на один со своими проблемами и страхами.

Иногда проблемы в общении детям могут создавать родители, которые вместо того, чтобы поддержать ребёнка, которого преследуют страхи, начинают его запугивать, воспитывая ребёнка говорят, что настучат ему по голове, или нажалуются учителям, они поставят ему плохие оценки, или наоборот могут настраивать на конфликт агрессивного ребёнка. Например, ребёнок рассказал о конфликте с одноклассником, на что отец посоветовал ему пойти и дать ему по голове. Не понимая и не осознавая того, что так делать нельзя ребёнок поступит именно так. В результате такого поведения у окружающих будет формироваться к нему плохое отношение.

Важно вовремя заметить проблему и оказать ребёнку помощь, чтобы в дальнейшем у него не возникало проблем. Ребёнок должен понимать, что он болеет и относиться к этому нормально, но стремиться к тому, чтобы вылечиться.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ (нарушения эмоционально волевой сферы).

К нарушениям эмоционально-волевой сферы относятся: агрессивность поведения, демонстративность поведения, гипертрофированное упрямство, перепады настроения, тревожность, страхи, негативизм, неврозы, инфантилизм, повышенная утомляемость, стереотипность поведения, неспособность к самообслуживанию, аутизм, нарушение коммуникативных навыков, заторможенность, расторможенность, гиперактивность, синдром дефицита внимания.

Повышенная утомляемость у детей возникает, как в результате "ярких" проявлений поведения (агрессия, беспричинный плач, демонстративность и т.п.), так и наоборот спокойных проявлений (нежелание общаться, тревожность, и т.п.). Дети с "яркими" отклонениями способны достать всех окружающих и естественно устать от этого, в результате чего происходит утомляемость. Дети со спокойными отклонениями, устают от окружения из-за страхов, нежелания общаться, присутствия каких-либо раздражающих факторов.

У детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы низкая потребность в общении. Дети могут не проявлять эмоции или неадекватно их выражать, плохо различать и понимать эмоции других людей. Они могут слишком громко смеяться или плакать, не реагировать на замечания, вести себя неадекватно, проявлять агрессию, хамить, оскорблять и считать при этом, что всё нормально. В один день ребёнок может нахамить, а в другой прийти и сделать вид, что всё нормально, будет вести себя так буд-то ничего не произошло. Ребёнок может обладать завышенной или заниженной самооценкой, чем очень удивлять окружающих его людей, которым он о себе рассказывает, они в свою очередь могут воспринимать его не как больного, а как дурачка.

В получении знаний у таких детей, как правило возникают проблемы, им трудно сконцентрироваться на том, что говорят учителя. В параллель с прослушиванием рассказа учителя ребёнок может думать о каких-то других делах, или просто сидеть засыпая. Ребёнок может считать всё пустым и ненужным, у него может быть снижена память, он может находиться в состоянии депрессии.

У детей с эмоционально-волевыми нарушениями, могут возникать сложности в обучении по причинам, того, что они прослушивают, что говорит педагог постоянно отвлекаясь, не могут усвоить материал из-за факторов негативного для них окружения, не могут сконцентрировать на чём-то внимание. Они могут мешать одноклассникам своим поведением, в результате чего могут возникать конфликты, при этом ребёнок может не понимать причины недовольства. В результате у ребёнка может падать успеваемость, складываются недружеские взаимоотношения с коллективом.

Ребёнку может быть сложно спланировать своё время, он может не успевать делать задания не только в классе, но и дома. В результате утомляемости из-за ненужного ему общения ребёнок может не сделать, или очень долго делать, тот объём работы, который при других условиях он может выполнить наравне со всеми или быстрее.

Эмоционально-волевые нарушения могут быть, самостоятельными расстройствами, симптомами какой-то болезни, или быть одновременно с другой болезнью. В случае если у ребёнка имеются другие отклонения в здоровье об этом необходимо знать, для правильной диагностики.

Цели программы.

Научить детей различным техникам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
Составить примерные психологические портреты детей.

Педагогическая целесообразность программы.

Дети осваивают разные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, получают возможность узнать мир творчества в его многообразии и яркости.

Психотерапевтическая целесообразность программы.

Дети получают возможность разностороннего творческого и психологического развития, благодаря разнообразным творческим техникам и их сложности подбираемых с учётом индивидуальных особенностей здоровья ребёнка.

Новизна программы.

Программа отличается разнообразием осваиваемых видов искусства и постоянным общением между педагогом и детьми, с целью создания позитивной, дружеской обстановки в коллективе.

Актуальность программы.

Обучение по программе позволяет детям с эмоционально-волевыми отклонениями лучше адаптироваться к окружению, условиям обучения. Для того, чтобы человек научился контролировать свои эмоции, ему нужно найти любимое занятие, такое которым он будет заниматься не по необходимости, а по желанию. Это позволит ему лучше контролировать себя при других занятиях.

Отличительные особенности.

В процессе обучения в кабинете постоянно включены записи с пением птиц, звуками природы с музыкальным сопровождением и без него. Перед началом работы кабинет обрабатывается ароматическими палочками с запахами, напоминающими запах леса. Это помогает снять стресс, погрузиться в атмосферу леса. Придя на занятия, ребёнок, как бы приходит в другой мир в другую атмосферу, он обучается в отличающихся от школьных условий. Он находится не в школе, а выехал с друзьями на пикник, где он будет общаться и заниматься творчеством.
Большое внимание в программе уделено общению, как между детьми и педагогом, так и общению детей между собой, это помогает детям избавиться от психологических проблем и созданию в коллективе дружеской обстановки.
Программа рассматривает разные виды творчества, что позволяет детям получить знания о разных занятиях творчеством и возможно найти, для себя какой-то вид творчества, которыми они будут заниматься самостоятельно.

Задачи.

Обучающие.

1. Создать условия для обучения;
2. Изучить историю.
3. Изучить понятия и терминологию;
4. Изучить приёмы изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
5. Изучить нетрадиционные техники рисования;
6. Научить детей делать игрушки-антистресс.

Развивающие.

1. Развить интерес к занятиям творчеством.
2. Развить эмоционально волевую сферу.
3. Создать положительное отношение к процессу обучения.
4. Повысить уровень культуры и образованности.
5. Создавать хорошее настроение.
6. Расширить кругозор.
7. Развить мышление, интеллектуальные способности, воображение, фантазию, гибкость мышления, восприятие, повысить эрудицию.
8. Развить творческие способности, чувство цвета, вкуса и стиля.

Воспитывающие.

1. Развить дисциплину, усидчивость, волю, терпение.
2. Привить любовь к искусству, творчеству, труду.
3. Привить желание украшать, делать мир красивее.
4. Воспитать желание расти и развиваться в творчестве.
5. Воспитать гармоничную личность.

Психотерапевтические.

1. Составить примерный психологический портрет ребёнка;
2. Снятие напряжения;
3. Избавиться от страхов, тревожности;
4. Сделать детей более открытыми;
5. Помочь детям лучше адаптироваться к образовательной среде;
6. Скорректировать поведение детей.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные.

Основные знания:

- история;
- основные понятия и термины;
- знание приёмов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знание нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Опыт решения проблем творческой деятельности:

- самостоятельная работа дома;
- работа в группе;
- выполнение практических работ с опорой на полученные знания;
- выполнение авторских работ.

Усвоенный по программе материал:

- знание истории;
- знание основных понятий изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- умение работать с инструментами и материалами;
- получены знания в области культуры и искусства.

Метапредметные.

Регулятивные:

- стремление к получению знаний;
- желание культурно развиваться;
- желание развиваться в творчестве.

Коммуникативные:

- повышение уровня культуры общения;
- умение общаться, выражать свои мысли;
- работа в группе;
- расширение словарного запаса;
- обучение с использованием ИКТ.

Познавательные:

- знание видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- знание видов нетрадиционного рисования;
- умение применить полученные знания;
- получены знания в области культуры и искусства.

Личностные.

Самоопределение:

- желание ходить в кружок;
- заинтересованность творческим процессом;
- осознание умения рисовать;
- ощущение себя художником;
- отсутствие боязни белого листа;
- осознание желания развиваться в творчестве;
- более высокий уровень культуры и знаний.

Личные достижения:

- получение знаний;
- качество знаний изобразительного искусства;
- творческое развитие;
- самостоятельная работа;
- работа в группе;
- выполнение работ по программе;
- творческое проявление при выполнении работ.

Место личности в обществе:

- развитие в области искусства;
- общее развитие;
- культурные навыки;
- общение;
- образование.

Психологические.

Влияние на здоровье:

- улучшение самочувствия;
- желание больше общаться;
- снижение стрессов;
- общее уменьшение психологических и психических проблем.

Результаты для себя:

- положительное отношение к себе;
- положительное отношение к окружающим;
- улучшение взаимоотношений с окружающими.

Результаты в социуме:

- социальная адаптация;
- избавление от агрессии;
- осознание себя личностью;
- осознание, что другие тоже личности;
- осознание себя частью коллектива.

Принципы, в соответствии с которыми реализуется программа:

1. Принцип доступности - обучение по программе предусматривает индивидуальный учёт возможностей детей;
2. Принцип наглядности - кроме рассказов педагога дети имеют возможность, рассмотреть наглядные пособия, посмотреть выполнение работы педагогом;
3. Принцип воспитывающего обучения - в процессе обучения педагог ведёт воспитательную работу с детьми;
4. Принцип психолого-педагогического сопровождения учебного процесса - помощь ребёнку адаптироваться к условиям образовательной среды, помощь в обучении, выявление проблем ребёнка с предложением вероятных путей решения проблемы, избавление от негативного поведения.
5. Принцип здоровьесберегающих технологий - занятия проводятся с перерывами, с учётом здоровья детей, разносторонне их развивают.
6. Принцип сознательности и активности - в процессе обучения педагог постепенно подводит детей к самостоятельности;
7. Принцип прочности - на освоение каждого вида творчества выделено достаточное количество часов для того, чтобы ребёнок мог освоить, запомнить и повторить изученный материал. Его освоение постоянно контролируется педагогом;
8. Принцип научности - обучение содержит достоверные научные факты, описания, способы выполнения работ;
9. Принцип связи обучения с практикой - дети применяют полученные знания на практике.

Формы работы:

1. Фронтальная.
2. Групповая.
3. Индивидуальная.

Методы работы:

1. Наглядные (презентации, просмотр фотографий, просмотр творческих работ, показ педагогом поэтапного выполнения работ, выставка).
2. Словесные (рассказ, объяснение, опрос, общение).
3. Практические (выполнение практических работ).
4. Психологические (диагностика поведения детей, диагностика общения, диагностика по работам детей).

Виды используемой диагностики:

1. Диагностика по поведению - позволяет заметить отклонения по тому, как ребёнок себя ведёт в тех или иных ситуациях. Диагностика позволяет понять есть ли у ребёнка психические или психологические отклонения.
2. Диагностика по манере общаться - по тому, как общается ребёнок можно понять, есть ли у него психические или психологические отклонения.
3. Диагностика по цвету - позволяет определить особенности характера ребёнка по цветовым предпочтениям.
4. Психогеометрия - диагностика по предпочитаемым формам предметов, позволяет определить черты характера по формам предметов, которые он предпочитает.

5. Сбор информации - анкетирование, общение с родителями, общение с классным руководителем.

Учебно-тематический план.

№	Раздел.	Тема раздела.	Теория	Практика	Общее количество часов	Форма контроля
1.	Вводно-организа-ционное занятие.		1ч.	0ч.	1ч.	Визуальный (диагностика поведения, общения).
	Общение.					
2.	Знаком-ство с искус-ством.		1ч.	0ч.	1ч.	Визуальный (диагностика поведения, общения). Анкетирование.
	Рассказ о себе на сво-бодную тему. Общение.					
3.	Цветоте-рапия.		7ч.	6ч. 20 мин.	8ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ. Викторина.
	Рассказ о себе по заданной теме. Общение.					
4.	ИЗО-терапия: нетрадицион ные техники рисования.		12ч. 25 мин.	11ч.	16ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
	Игра в вопросы. Общение.					
4.1.	Игра в вопросы. Общение.	Рисование мыльными пузырями.	1ч. 10 мин.	1ч. 10 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
4.2.	Игра в вопросы.	Кляксограф ия.	1ч. 20 мин.	1ч. 10 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика

	Общение.					поведения, общения, работ.
4.3.	Игра в вопросы. Общение.	Рисование солью.	1ч. 20 мин.	1ч. 10 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
4.4.	Игра в вопросы. Общение.	Фроттаж.	1ч. 20 мин.	1ч. 10 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
4.5.	Игра в вопросы. Общение.	Эбру.	6ч. 35 мин.	6ч.	8ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
5.	Мозаика. Ассоци-ации себя. Общение.		7ч.	6ч. 10 мин.	8ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
6.	Лепко-терапия. Ассоци-ации других. Общение.		27ч. 35 мин.	25ч.	32ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
6.1.	Ассоци-ации других. Общение.	Лепка из пластилина.	14ч. 5 мин.	11ч. 30 мин.	16ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
6.2.	Ассоци-ации других. Общение.	Лепка из солёного теста.	13ч. 30 мин.	13ч. 10 мин.	16ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
7.	Бумаго-терапия. Добрые дела. Общение.		15 ч. 30 мин.	12 ч. 10 мин.	18ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
7.1.	Добрые дела. Общение.	Коллаж.	7ч.	4ч. 30 мин.	8ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
7.2.	Добрые дела. Общение.	Аппликация.	5ч. 10 мин.	4ч. 20 мин.	6ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
7.3.	Добрые дела. Общение.	Моделирование из мятой бумаги.	3ч. 20 мин.	3ч.	4ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
8.	Терапия		5ч. 10	4ч. 20 мин.	6ч.	Визуальный.

	изготовлением игрушек.		мин.			Диагностика поведения, общения, работ.
	Нехоро-шие поступки. Общение.					
8.1.	Нехоро-шие поступки. Общение.	Изготовление слайма.	3ч. 20 мин.	3ч.	4ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
8.2.	Нехорошие поступки. Общение.	Наклейки.	1ч. 30 мин.	1ч. 20 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
9.	ИЗО-терапия.		11ч. 30 мин.	9ч. 30 мин.	14ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ. Тестирова-ние. Выставка.
	Игра в вопросы. Общение.					
9.1.	Игра в вопросы. Общение.	Рисование восковыми мелками.	3ч. 20 мин.	3ч.	4ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
9.2.	Игра в вопросы. Общение.	Рисование фломастерами.	1ч. 20 мин.	1ч. 10 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
9.3.	Игра в вопросы. Общение.	Рисование тушью.	1ч. 20 мин.	1ч. 10 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.
9.4.	Игра в вопросы общение.	Акварель.	3ч. 20 мин.	3ч.	4ч.	Визуальный. Диагностика, поведения, общения, работ.
9.5.	Игра в вопросы. Общение.	Гуашь.	1ч. 30 мин.	1ч. 10 мин.	2ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ. Тестирование. Выставка работ.
10.	Итоговая работа. Мини-книжка.		3ч. 20 мин.	3ч.	4ч.	Визуальный. Диагностика поведения, общения, работ.

	Игра в вопросы. Общение.					
		Итого	92ч. 30 мин.	78ч. 10 мин.	108ч.	

Во время занятий постоянно включены записи с пением птиц, звуками природы, с музыкой и без, перед занятием, помещение обрабатывается благовониями, это помогает снять стресс.

Сложность работ по программе корректируется в зависимости от индивидуальных особенностей здоровья детей.

Техника безопасности рассказывается детям на первом занятии и повторяется в случае присоединения к кружку новых детей.

В процессе выполнения практических заданий дети получают теоретические знания.

Домашние задания:

- раскрашивание раскрасок в период каникул;
- рисование работ для выставки;
- изготовление заготовки для мини-книжки.

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

Вводно-организационное занятие.

Теория: Знакомство. Для чего заниматься творчеством. История. Презентация. Знакомство с инструментами и материалами. Для чего нужно посещать кружок. Что нужно для кружка.

Психология: Общение. Диагностика: наблюдение за поведением детей, их реакциями.

Раздел 2.

Знакомство с искусством.

Теория: История. Презентация. Просмотр наглядных пособий.

Психология: перед началом занятия дети должны вкратце рассказать о себе, то что они сами считает нужным. Общение об искусстве, что понравилось, что не очень и почему. Диагностика: манера общения, поведение.

Раздел 3.

Цветотерапия.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Просмотр наглядных пособий. Приёмы изобразительного искусства. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ.

Практика: выполнение работ.

Психотерапия: Перед началом занятия дети должны вкратце рассказать о себе, по теме заданной педагогом. Диагностика: манера общения, поведение.

Раздел 4.

ИЗО-терапия: нетрадиционные техники рисования.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Просмотр наглядных пособий. Нетрадиционные приёмы изобразительного искусства. Традиционные приёмы изобразительного искусства. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ.

Практика: выполнение работ.

Психология: В начале каждого занятия, вся группа включая педагога играет в вопросы. Общение. Диагностика: общение, поведение, диагностика с помощью цвета, психо-геометрия.

Раздел 5.

Мозаика.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Выкладывание мозаики из различных материалов, различной формы. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ.

Практика: выполнение работ.

Психология: в начале каждого занятия дети должны сказать с кем или чем они себя ассоциируют, на что или кого они похожи. Когда все ответят, нужно рассказать почему. Ассоциация каждый раз должна быть разной. Общение. Диагностика: манера общения, поведение, диагностика с помощью цвета, психо-геометрия.

Раздел 6.

Лепко-терапия.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Просмотр наглядных пособий. Приёмы лепки. Приготовление теста для лепки. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ.

Практика: выполнение работ.

Психология: В начале занятия группа вытягивает бумажки с именами. Нужно поочереди рассказать с кем или чем ассоциируется человек, чьё имя написано на бумажке и объяснить почему так считают. Общение. Диагностика: манера общения, поведение, диагностика с помощью цвета, психо-геометрия.

Раздел 7.

Бумаго-терапия.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Приёмы работы с бумагой. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ.

Практика: выполняют работы.

Психология: перед началом занятия, каждый рассказывает, что хорошего он за неделю сделал для кого-то и как на это отреагировали. Общение.

Раздел 8.

Терапия изготовлением игрушек.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ.

Практика: выполнение работ.

Психология: Дети поочереди рассказывают, что за неделю у них произошло негативного, кто и что плохого им сделал. Общение в процессе выполнения работ.

Раздел 9.

ИЗО-терапия.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Приёмы изобразительного искусства. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Общение.

Практика: выполнение работ.

Психология: Задание нарисовать участника группы выбранного случайно в образе растения с которым он ассоциируется. Задание нарисовать себя в образе растения с которым себя ассоциируешь.

Раздел 10.

Итоговая работа.

Теория: Педагог рассказывает задание. Просмотр образца задания. Педагог объясняет, как выполнять работу.

Практика: Дети делают мини-книжки из бумаги, применяя различные материалы.

Психотерапия: В начале занятия игра в вопросы. Выполняя работу, ребёнок выполняет своеобразный портрет своего одногруппника, работа должна отражать насколько он его узнал, как он живёт. Когда работа будет полностью закончена ребёнок дарит её на память тому ребёнку, о котором он делал работу. Если ребёнок забыл интересы и увлечения другого ребёнка можно спрашивать. Общение.

Оценивание результатов обучения.

1. Общение.
2. Анкетирование.
3. Викторина.
4. Тестирование.
5. Похвала.
6. Участие в школьной выставке в конце года.
7. Награждение наиболее проявивших себя детей дипломами или грамотами.
8. Возможное участие в городских мероприятиях.
9. Возможное участие в дистанционных мероприятиях.

Необходимое для освоения программы.

Материалы и инструменты используемые для реализации программы:

- бумага А4;
- бумага А3;
- картон А3;
- ватман;
- цветная бумага;
- вырезки из газет и журналов;
- краски акварельные;
- гуашь;
- тушь(или чёрная гуашь);
- жидкое мыло;
- трубочки для коктейля;
- доски для лепки;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- пластилин;
- мука;
- соль;
- масло растительное;
- пищевой краситель;
- клей ПВА;
- ножницы;
- канцелярский клей;
- скотч;
- клеёнка;
- посуда для воды;
- стаканчики;
- кисточки;

- тетраборат натрия;
- блёстки;
- бисер;
- предметы для фроттажа;
- остатки разных материалов;
- степлер (или иголка с ниткой);
- вода.

Дополнительное материальное обеспечение:

- благовония;
- бланки грамот или дипломов;
- клеёнка на столы;
- тряпки;
- мыло;
- мыльница;
- ведро для мусора;
- пакеты для мусора;
- веник;
- совок.

Наглядные пособия:

- презентации, составленные педагогом;
- фотографии, найденные и снятые педагогом;
- книги;
- образцы работ по программе, выполненные педагогом;
- описание поэтапного выполнения работ;
- работы, выполненные педагогом.

Особенности предметно-развивающей среды:

- в кабинете размещены предметы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует созданию позитивной, творческой, атмосферы, направленной на развитие творческих способностей и заинтересовывание детей искусством;

- работы изображают развлечения, здоровое питание и п.р., направлены на формирование у детей здорового образа жизни, увидев на рисунке зефир ребёнок попросит родителей купить ему зефир, а не что-то вредное для здоровья, увидев изображение дельфинария в Крыму ребёнок будет мечтать о походе в дельфинарий, о поездке в Крым, понимая, что для этого нужны деньги он будет стремиться хорошо учиться, для того, чтобы иметь возможность путешествовать.

Работа с родителями:

- индивидуальное общение;
- анкета;
- рассылка памяток о важности посещения кружков детьми (WhatsApp, Viber, Telegram и др).

Условия реализации программы:

- наличие педагога дополнительного образования;
- наличие помещения для занятий;
- наличие столов стульев;
- наличие средств ИКТ;
- наличие необходимых инструментов и материалов;
- наличие наглядных пособий;
- наличие детей, заинтересованных программой;
- отсутствие негативных социальных факторов, влияющих на посещение кружка.

Средства используемые при составлении программы.

Человеческие ресурсы:

1. Знания педагога.

Список литературы:

1. Практическая психо-геометрия(2021г.). Автор: Орлова Елена Викторовна.
2. Арт-терапия в работе с детьми(2020г.). Автор: М. В. Киселёва.
3. Практикум по арт-терапии в работе с детьми(2019г.). Автор: Елена Татарина.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт: “Википедия” (ru.wikipedia.org).
2. Работа в режиме реального времени.
3. Сайт: “Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации” (legalacts.ru).
4. Сайт: “Российское образование федеральный портал” (edu.ru).
5. Сайт: “Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов” (docs.sntd.ru).
6. Сайт: “ОВЗ” (овз.рф).

Оценочные материалы.

1. Викторина по картинкам.

Дети видят на доске изображения к которым задаются вопросы.

2. Тестирование.

Тестирование по пройденому материалу с применением ИКТ.

3. Оценка творческих работ.

Оценки детям не выставляются, оценивание происходит педагогом для себя, насколько ребёнок справился с заданием.

Оценивание по 10 бальной шкале. Соответствие одному пункту - 2 балла.

10 баллов - отлично.
8 баллов - хорошо.
6 баллов - удовлетворительно.
4 балла - плохо.
2 балла - очень плохо.

Критерии оценивания.

1. Насколько ребёнок понял задание.
2. Насколько ребёнок смог выполнить задание в соответствии с заданной темой.
3. Выбор цветовой гаммы.
4. Качество выполнения работ.
5. Авторская задумка или соответствие образцу.

Психология.

1. Анкетирование.

Анкеты 1.

Родители и дети заполняют свои анкеты. Анкеты позволят понять, насколько хорошо родители знают своих детей, иногда они их представляют абсолютно другими или специально говорят, то что им удобно. Родители не знают, что дети будут тоже заполнять анкеты (для объективности ответов). Анкеты помогут составить психологический портрет ребёнка и узнать, что он знает о творчестве.

Анкеты 2.

Анкета помогает составить психологический портрет ребёнка и его знания в творчестве.

Анкеты 3.

Сравнение Анкет 1 и анкет 2. Анкеты покажут произошли ли какие-то улучшения в психологическом состоянии или знаниях.

Анкеты родителей и детей не выбрасываются, а хранятся в электронном виде. Для дальнейшего изучения, отслеживания влияния обучения, знаний родителей о своих детях.

2. На занятиях педагог всё-время общается с детьми, чтобы наладить дружеские доверительные отношения.

3. Работа с родителями.

1. Выяснение особенностей здоровья ребёнка.
2. Поведение ребёнка вне школы.
3. Посещает ли ребёнок ещё какие-то занятия.
4. Как ребёнок отзывается о школе дома, что ему нравится, что нет.
5. Любит ли ребёнок дома в свободное время заниматься творчеством.

В процессе общения с родителями детей и детьми, можно составить примерные психологические портреты родителей и понять не влияют ли они на него негативно. По результатам составления портрета, можно провести беседу с родителями ребёнка, как им лучше с ним общаться, а как не стоит.

4. Работа с классными руководителями.

1. Работа начинается после первого посещения детьми кружка, чтобы составить впечатление о ребёнке, какой он, а потом пообщавшись с его классным руководителем, определить правильное ли сложилось впечатление.

2. Общение о ребёнке с классным руководителем, когда пройдёт примерно половина обучения на тему, поменялось ли, что-то в ребёнке или всё так же, как было до посещения.

3. Общение с классными руководителями в конце учебного года видят ли они какие-то изменения за год, повысилась ли успеваемость, поменялось или нет поведение.

При необходимости общение о ребёнке с другими педагогами.

5. Перед началом занятия педагог общается с детьми, чтобы узнать их лучше и дети тоже лучше друг друга знали. Это поможет создать психологические портреты детей, создать в коллективе дружескую обстановку, чтобы дети не раздражали друг друга и положительно друг к другу относились.

1. Знакомство.

Дети рассказывают о себе, то что они сами хотят рассказать.

2. Узнаём друг друга лучше.

Дети рассказывают о себе по заданной педагогом теме.
3. Игра в вопросы.

Участники группы вытягивают бумажки, на которых написаны их имена.
Нужно задать любой вопрос человеку, имя которого вытянул. Он отвечает на вопрос и задаёт вопрос тому чьё имя у него на бумажке.

4. Ассоциации себя.

В начале каждого занятия дети должны сказать с кем или чем они себя ассоциируют, на что или кого они похожи. Когда все ответят, нужно рассказать почему. Ассоциация каждый раз должна быть разной. Общение. Диагностика: манера общения, поведение, диагностика с помощью цвета, психо-геометрия.

5. Ассоциации других.

В начале занятия группа вытягивает бумажки с именами. Нужно поочереди рассказать с кем или чем ассоциируется человек, чьё имя написано на бумажке и объяснить почему так считают. Общение. Диагностика: манера общения, поведение, диагностика с помощью цвета, психо-геометрия.

6. Добрые дела.

Перед началом занятия, каждый рассказывает, что хорошего он за неделю сделал для кого-то и как на это отреагировали. Общение.

7. Нехорошие поступки.

Дети поочереди рассказывают, что за неделю у них произошло негативного, кто и что плохого им сделал. Общение в процессе выполнения работ.

8. Игра в вопросы.

Участники группы вытягивают бумажки, на которых написаны их имена.
Нужно задать любой вопрос человеку, имя которого вытянул. Он отвечает на вопрос и задаёт вопрос тому чьё имя у него на бумажке.

Необычный портрет.

Задание нарисовать участника группы выбранного случайно в образе растения с которым он ассоциируется. Задание нарисовать себя в образе растения, с которым себя ассоциируешь.

1. В начале занятия игра в вопросы. Выполняя работу, ребёнок выполняет своеобразный портрет своего одногруппника, работа должна отражать насколько он его узнал, как он живёт. Когда работа будет полностью закончена ребёнок дарит её на память тому ребёнку, о котором он делал работу. Если ребёнок забыл интересы и увлечения другого ребёнка можно спрашивать. По работе можно понять, как ребёнок относится к другим и, в частности, к человеку о котором он делает книжку.

6. Оценивание выполненных работ не только, с художественной точки зрения, но и с точки зрения психологии.

7. Оценивание поведения и манеры общения детей.

8. В период каникул, дети раскрашивают специальные раскраски, положительно влияющие на психологическое состояние.

Приложения к программе.

1. Описания поэтапного выполнения работ, предлагаемых к выполнению по программе с фотографиями.
2. Презентации, составленные педагогом.
3. Инструктаж по технике безопасности.
4. Анкеты для родителей.
5. Анкеты для детей.
6. Викторина.
7. Тестирование.
8. Раскраски.