

Городской округ Верхняя Пышма
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1
с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова»

(МАОУ «СОШ № 1»)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАОУ «СОШ № 1»

(протокол от 01.11.2022 № 4)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 1»


Л.И. Мандрыгина

приказ от 01.11.2022 № 01-11/233



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической и профориентационной направленностей
«Декоративно-прикладное искусство, дизайн и декорирование»

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 г.

Программу составила:

Педагог дополнительного образования -
Лисьих Ольга Александровна.

Программу реализует:

Педагог дополнительного образования -
Лисьих Ольга Александровна.

г. Верхняя Пышма, 2022 г.

Содержание.

Пояснительная записка (стр. 3 -7).

1. Аннотация - стр. 4.
2. Ораторское искусство - стр. 4.
3. Цель программы - стр. 4.
4. Целесообразность программы - стр. 5.
5. Новизна программы - стр. 5.
6. Актуальность программы - стр. 5.
7. Отличительная особенность - стр. 5.
8. Задачи - стр. 5.
Обучающие - стр. 5.
Развивающие - стр. 6.
Воспитательные - стр. 6.
9. Планируемые результаты освоения программы - стр. 6.
Предметные -стр. 6.
Метапредметные - стр. 7.
Личностные - стр. 7.
10. Формы работы - стр. 8.
11. Методы работы - стр. 8.

Учебно-тематический план (стр. 9-10).

Содержание учебного плана (стр. 10-11).

Необходимое для успешного освоения программы (стр. 12 -13).

12. Материалы и инструменты используемые для реализации программы - стр. 12.
13. Дополнительное материальное обеспечение - стр. 12.
14. Наглядные пособия - стр. 12.
15. Особенности предметно-развивающей среды - стр. 13.
16. Работа с родителями - стр. 13.
17. Условия реализации программы - стр. 13.

Средства использованные при составлении программы (стр. 14).

18. Человеческие ресурсы - стр. 14.
19. Список литературы - стр. 14.
20. Интернет-ресурсы - стр. 14.

Оценочные материалы (стр. 15-17).

Приложения к программе (стр. 17).

Пояснительная записка.

Авторская рабочая программа дополнительного образования: “Декоративно-прикладное искусство в дизайне и декорировании”, составлена в соответствии с творческим видением педагога основанном на изученном материале и творческих наработках. Программа содержит авторскую методику “Моя профессия”.

Программа отвечает требованиями к программам дополнительного образования, содержащимся в следующих документах:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации” (с изм. и доп., вступившими в силу с 13.10.2022г.).
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г., № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 “Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей”.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями на 30 сентября 2020 г.).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.

Возраст обучающихся по программе: 10-14лет.

Количество детей в группе: до 15 чел.

Общее количество часов по программе: 116ч.

Режим занятий: занятия проводятся 2 дня в неделю, по 2ч. (1ч. = 40 мин.).

Уровень сложности программы: базовый.

Направленность программы: художественно-эстетическая, профориентационная.

Знания и умения, которыми должны обладать обучающиеся для успешной реализации программы: обучающиеся по программе, должны иметь минимальные навыки работы с материалами и инструментами.

Аннотация.

Декоративно прикладное искусство, дизайн и декорирование, что их объединяет? Какая у них взаимосвязь? Для чего художнику быть дизайнером и декоратором? Зачем дизайнеру быть художником и декоратором? Зачем декоратору быть художником и дизайнером? Основное, что объединяет эти такие разные профессии, что все они в той или иной степени относятся к творчеству. Каждый человек когда-то делал, какой-нибудь предмет декоративно-прикладного искусства, пытался создать, что-то красивое и функциональное для дома, декорировал помещение самостоятельно. Получалось у всех конечно же по-разному. Кто-то был доволен результатом, а кто-то остался разочарован попыткой самостоятельно украсить свой дом. Обучаясь по программе, дети научатся создавать различные украшения, предметы интерьера, цветочные композиции, игрушки. К этому возрасту у большинства детей уже есть опыт создания, каких-либо вещей для дома, у кого-то удачный, у кого-то не очень. Программа поможет детям не только создать красивые качественные работы, но и познакомит их с профессиями. На занятиях они будут не просто учиться, а выступать в ролях представителей творческих профессий. У детей будет возможность понять, как работают художники, дизайнеры, декораторы. Дети создадут вещи из простых, доступных материалов. Знакомство с профессиями будет сопровождаться развитием ораторских навыков. Дети смогут не только выполнить работы, но ещё и аргументировать почему они сделали именно такую работу и именно так, а не как-то иначе.

Человек всегда интересовался творчеством, с развитием человека развивалось и творчество. Если, находясь дома посмотреть вокруг себя, большинство из нас найдёт “работу” изучаемых профессий. У многих есть предметы декоративно-прикладного искусства, комнаты оформлены каким-то определённым образом, а работ дизайнеров у каждого дома огромное количество, это и рисунки на обоях, на тканях, необычные формы привычных вещей, одежда, различные применяемые в быту предметы. В магазинах большой ассортимент вещей созданных людьми творческих профессий, но не всегда хочется покупать, что-то, когда можно сделать для себя, что-то индивидуальное и необычное. В этом поможет данная программа.

Ораторское искусство.

Обучаясь по программе, дети научатся не только создавать различные предметы, а ещё и представлять их своим одноклассникам. Дети часто не умеют выразить свои мысли, не умеют или боятся отвечать у доски. Находясь в стрессовой ситуации, ребёнок вполне может забыть ответ на вопрос, который он знал и получить плохую оценку, хотя действительно тратил время и готовился. Обучение содержит в себе элемент игры, ребёнку нужно представить себя работником творческой сферы и презентовать, что у него получилось сделать. Ребёнку бывает сложно представить самого себя выступая перед аудиторией и отвечая на вопросы, научиться этому будет гораздо проще держа в руках предмет, о котором нужно рассказать. Из-за проблем с общением ребёнок может получать более низкие оценки, испытывать одиночество от нехватки друзей и единомышленников. Владея навыками ораторского искусства, ребёнку будет проще договариваться, в будущем общаться по работе. На многих работах умение договариваться и что-то презентовать играет важную роль, от того, как человек общается вполне может зависеть его зарплата. Полученные знания помогут детям в освоении разных предметов и могут позитивно сказаться на всём процессе обучения в школе.

Цель программы.

1. Научить детей приёмам декоративно-прикладного искусства, дизайну и декорированию, дать детям понимание взаимосвязи этих понятий, их отношение друг к другу.
2. Познакомить детей с ораторским искусством.

Целесообразность программы.

Программа развивает любовь к творчеству, искусству, изучая место декоративно-прикладного искусства в быту, его особенности в дизайне и декорировании.

Новизна программы.

Данная программа рассматривает декоративно-прикладное искусство со стороны дизайна и декорирования. Используя в дизайне и декорировании ДПИ можно создать, необычные современные украшения, предметы интерьера. Обучаясь по ней, дети учатся применять декоративно-прикладное искусство в обыденной жизни.

Обучение проходит в двух форматах обычном и обучение по авторской методике, развивающей детей сразу в нескольких областях знаний.

Актуальность программы.

Человеку, как ценителю прекрасного свойственно украшать окружающее его пространство. Предметы декоративно-прикладного искусства в помещении создают тёплую обстановку, способствуют развитию художественного вкуса. Обучаясь по программе, дети развивают художественный вкус, осваивают приёмы декоративно-прикладного искусства. Занимаясь творчеством, человек проявляет себя, он может создать индивидуальные неповторимые вещи.

В современном мире дизайнеры востребованы в разных сферах. Занимаясь дизайном, ребёнок может открыть в себе способности к этой профессии или к не менее интересному декорированию. Создание необычных и интересных предметов, окружающих человека в быту увлекательное и интересное занятие. Чем раньше ребёнок начнёт заниматься творчеством, тем больших успехов он сможет достичь в профессии, если его выбор будет сделан в творческую сферу.

Умение общаться очень важное умение в жизни человека, без общения в современном мире просто невозможно выжить, поэтому осваиваемое ораторское искусство, станет для ребёнка хорошей поддержкой в обучении и в дальнейшем в работе.

Отличительные особенности.

Обучаясь по программе, дети изучают не только декоративно-прикладное искусство, но и декорирование и дизайн, что открывает детям больше возможностей для творчества и даёт возможность рассмотреть разные профессии, которыми они возможно займутся в дальнейшем.

При выполнении работ дети рассматривают разные варианты её выполнения, в зависимости от разных профессий.

Параллельно с занятием творчеством дети приобретают навыки ораторского искусства.

Задачи.

- Обучающие.

1. Создать условия для обучения;
2. Изучить историю декоративно-прикладного искусства и дизайна;
3. Изучить понятия и терминологию декоративно-прикладного искусства и дизайна;
4. Изучить приёмы декоративно-прикладного искусства;
5. Изучить дизайн;
6. Научить применять в дизайне декоративно-прикладное искусство;
7. Научить рисовать эскизы работ;
8. Научить работать с инструментами и материалами;
9. Изучить виды ораторского искусства;

10. Научить ребёнка выступать перед аудиторией.

- Развивающие.

1. Повышение уровня культуры и образованности.
2. Расширить кругозор.
3. Развить мышление, интеллектуальные способности, воображение, фантазию, гибкость мышления, восприятие, повысить эрудицию.
4. Развить творческие способности, чувство цвета, вкуса и стиля.
5. Развить ораторские навыки.

- Воспитывающие.

1. Развить дисциплину, усидчивость, волю, терпение.
2. Привить любовь к искусству, творчеству, труду.
3. Привить желание украшать, делать мир красивее.
4. Привить любовь к культуре, народным традициям, природе.
5. Воспитать желание расти и развиваться в творчестве.
6. Воспитать гармоничную личность.
7. Избавиться от страхов при публичном выступлении.

Планируемые результаты освоения программы.

- Предметные.

Основные знания:

- история;
- основные понятия и термины;
- знания, как работать с инструментами и материалами;
- знания как нарисовать эскиз;
- знания о профессиях художник, дизайнер, декоратор;
- знание видов ораторского искусства.

Опыт решения проблем творческой деятельности:

- поиск дополнительных материалов для творчества по своему выбору;
- создание эскизов;
- выполнение работ по эскизам;
- выполнение работ так, как это сделали бы люди разных профессий;
- выполнение практических работ с опорой на полученные знания;
- выполнение авторских работ;
- представление выполненных работ группе.

Усвоенный по программе материал:

- знание истории;
- знание основных понятий декоративно-прикладного искусства, дизайна, декорирования;
- знания о профессиях;
- умение работать с инструментами и материалами;
- знание приёмов декоративно-прикладного искусства;
- получены знания в области культуры и искусства;

- знания в области ораторского искусства.

- **Метапредметные.**

Регулятивные:

- стремление к получению знаний;
- желание культурно развиваться;
- желание развиваться в декоративно-прикладном искусстве, дизайне, декорировании;
- желание работать;
- желание общаться.

Коммуникативные:

- повышение уровня культуры общения;
- расширение словарного запаса;
- развитие ораторского искусства;
- умение выразить свою мысль, что-либо описать;
- обучение с использованием ИКТ.

Познавательные:

- знание видов декоративно-прикладного искусства, дизайна, декорирования;
- знания о профессиях;
- умение применить полученные знания;
- получены знания применимые в разных предметах;
- получены знания в области культуры и искусства;
- получены знания, применимые для работы;
- умение выступить с презентацией.

- **Личностные.**

- заинтересованность творческим процессом;
- интерес к профессии;
- осознание умения рисовать;
- осознание способности создать красивую вещь;
- ощущение себя творческой личностью;
- осознание отсутствия страха к общению;
- осознание желания развиваться в творчестве;
- более высокий уровень культуры и знаний.

Самоопределение:

- заинтересованность творческим процессом;
- осознание умения рисовать;
- осознание владения навыками декоративно-прикладного искусства;
- ощущение себя художником, дизайнером, декоратором;
- заинтересованность профессией;
- осознания умения выразить свои мысли;
- осознание желания развиваться в творчестве;
- более высокий уровень культуры и знаний.

Личные достижения:

- получение знаний;
- качество знаний декоративно-прикладного искусства, дизайна и декорирования;
- творческое развитие;
- способность нарисовать эскиз будущей работы;
- способность подобрать материалы для работы;
- выполнение работ по программе;
- творческое проявление при выполнении работ;
- способность выступить с речью перед людьми.

Место личности в обществе:

- развитие в области искусства, дизайна, декорирования;
- общее развитие;
- знания о профессиях;
- культурные навыки;
- образование;
- общение.

Формы работы:

1. Фронтальная.

Методы работы:

1. Наглядные (презентации, просмотр фотографий, просмотр творческих работ, показ педагогом поэтапного выполнения работ, выставка).
2. Словесные (рассказ, объяснение, опрос, выступление).
3. Практические (составление конспекта, рисование эскизов, выполнение творческих работ).

Учебно-тематический план.

№	Раздел	Тема раздела	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Форма контроля
1.	Вводно-организационное занятие.		1ч.	0ч.	1ч.	Визуальный (настроение детей).
2.	Знакомство с декоративно-прикладным искусством, дизайном, декорированием. Их взаимосвязь.		1ч.	0ч.	1ч.	Визуальный. Опрос.
3.	Аксессуары.		10ч. 20 мин.	9ч. 20 мин.	12 ч.	Визуальный. Опрос. Анкетирование. Тестирование.
4.	Новогодние украшения.		14ч. 10 мин.	12ч. 30 мин.	18 ч.	Визуальный. Опрос. Тестирование.
4.1.		Снежинки.	4ч. 30 мин.	4ч. 10 мин.	6ч.	Визуальный. Опрос.
4.2.		Шары.	9ч. 20 мин.	8ч. 20 мин.	12ч.	Визуальный. Тестирование.
5.	Предметы интерьера. Виды ораторского искусства.		37 ч. 10 мин.	34 ч.	48ч.	Визуальный. Опрос. Тестирование.
5.1.		Ораторское искусство. Сувениры.	14ч. 10 мин.	12ч. 30 мин.	18ч.	Визуальный. Опрос. Моя профессия.
5.2.		Фоторамка.	4ч. 20 мин.	4ч. 20 мин.	6ч.	Визуальный. Моя профессия.
5.3.		Вазы.	18ч. 20 мин.	16ч. 30 мин.	24ч.	Визуальный. Моя профессия. Тестирование.
6.	Растения для украшения интерьера.		14ч. 5 мин.	15ч. 5 мин.	18ч.	Визуальный. Опрос. Моя профессия. Тестирование.
7.	Игрушки.		16ч.	14ч. 30 мин.	18ч.	Визуальный. Опрос. Моя профессия. Выставка. Анкетирование. Тестирование.
8.	Итоговая работа.		2ч.	1ч. 20 мин.	2ч.	Визуальный.
		Итого	96ч. 5мин.	87ч. 25 мин.	116ч.	

Техника безопасности рассказывается детям на первом занятии и повторяется в случае присоединения к кружку новых детей.

В процессе выполнения практических заданий дети получают теоретические знания.

Домашние задания:

- поиск и подбор материалов для работы.

Дополнительно: в районе новогодних каникул возможно посещение музея.

Содержание учебного плана.

Раздел 1.

Вводно-организационное занятие.

Теория: Знакомство. Презентация. Для чего нужно посещать кружок. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Что нужно для кружка.

Раздел 2.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством, дизайном, декорированием. Их взаимосвязь.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Взаимосвязь декоративно-прикладного искусства, дизайна и декорирования. Просмотр наглядных пособий.

Практика: Дети записывают основные понятия.

Раздел 3.

Аксессуары.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Виды аксессуаров. Просмотр наглядных пособий. Как нарисовать эскиз. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Заполнение анкеты. Тестирование.

Практика: Ведение конспекта. Рисование эскизов. Выполнение практических работ.

Раздел 4.

Новогодние украшения.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Виды новогодних украшений. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Тестирование.

Практика: Ведение конспекта. Рисование эскизов. Выполнение практических работ.

Раздел 5.

Предметы интерьера. Виды ораторского искусства.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Виды предметов интерьера. Виды ораторского искусства. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Тестирование.
Практика: Ведение конспекта. Рисование эскизов. Выполнение практических работ. Представление работ детьми.

Раздел 6.

Растения для украшения интерьера.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Варианты выполнения растений. Составление композиций. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Тестирование.
Практика: Ведение конспекта. Рисование эскизов. Выполнение практических работ. Представление работ детьми.

Раздел 7.

Игрушки.

Теория: История. Презентация. Основные понятия. Виды игрушек. Просмотр наглядных пособий. Педагог объясняет детям, как выполнять работы. Рисование эскизов. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Анкетирование. Тестирование.
Практика: Ведение конспекта. Выполнение практических работ. Представление работ детьми.

Раздел 8.

Итоговая работа.

Теория: Педагог даёт детям задание выполнить небольшое авторское украшение. Консультирование педагогом детей в процессе выполнения работ. Тестирование.

Практика: Ведение конспекта. Рисование эскиза. Выполнение практических работ. Представление работ детьми.

Оценивание результатов.

1. Опрос.
2. Анкетирование.
3. Тестирование.
4. Похвала.
5. Оценки.
6. Участие в школьной выставке в конце года.
7. Награждение наиболее проявивших себя детей дипломами или грамотами.
8. Возможное участие в городских мероприятиях.
9. Возможное участие в дистанционных мероприятиях.

Необходимое для успешного освоения программы.

Материалы и инструменты используемые для реализации программы:

- бумага А4;
- краски гуашевые;
- краска гуашевая белая;
- кисти белка (№1-10);
- ластик;
- клей ПВА;
- колготки;
- остатки различных материалов на выбор детей, в соответствии с их задумками;
- цветная бумага;
- картон;
- блёстки;
- пряжа;
- стеклянные или пластиковые бутылки, или банки;
- шпагат или пряжа;
- кусочки ткани;
- ветки;
- иголки;
- нитки;
- вата;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- точилки;
- газеты;
- клейстер;
- ручка;
- тетрадь на 18 листов;
- шаблоны выполненные педагогом;
- стаканчики для воды;
- вода.

Дополнительное материальное обеспечение:

- бланки грамот или дипломов;
- таблички с названиями профессий;
- клеёнка на столы;
- тряпки;
- мыло;
- мыльница;
- ведро для мусора;
- пакеты для мусора;
- веник;
- совок.

Наглядные пособия:

- презентации составленные педагогом;
- фотографии найденные и снятые педагогом;

- книги;
- образцы работ по программе выполненные педагогом;
- описание поэтапного выполнения работ;
- работы выполненные педагогом;
- предметы для изображения.

Особенности предметно-развивающей среды:

- в кабинете размещены предметы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует созданию позитивной, творческой, атмосферы, направленной на развитие творческих способностей и заинтересовывание детей искусством;
- работы изображают развлечения, здоровое питание и пр., направлены на формирование у детей здорового образа жизни, увидев на рисунке зефир ребёнок попросит родителей купить ему зефир, а не что-то вредное для здоровья, увидев изображение дельфинария в Крыму ребёнок будет мечтать о походе в дельфинарий, о поездке в Крым, понимая, что для этого нужны деньги он будет стремиться хорошо учиться, для того, чтобы иметь возможность путешествовать.
- таблички с профессиями, мешочек с бумажками.

Работа с родителями:

- индивидуальное общение;
- при посещении кружка большим количеством детей из одного класса, посещение родительских собраний, организуемых классным руководителем данного класса;
- рассылка памяток о важности посещения кружков детьми (WhatsApp, Viber, Telegram и др).

Условия реализации программы:

- наличие педагога дополнительного образования;
- наличие помещения для занятий;
- наличие столов стульев;
- наличие средств ИКТ;
- наличие необходимых инструментов и материалов;
- наличие наглядных пособий;
- наличие детей, заинтересованных программой;
- отсутствие негативных социальных факторов, влияющих на посещение кружка.

Средства используемые при составлении программы.

Человеческие ресурсы:

- знания педагога.

Список литературы:

1. Книга “Звёздная сенсация из Скандинавии. Плетёные снежинки из бумаги” (2018 г.). Автор: Мириам Клобс.
2. Книга: “Чернофигурные аттические вазы в Эрмитаже” (1983 г.). Автор: К. С. Горбунова.
3. Книга “Поделки из папье-маше” (2012 г.). Автор: Ращупкина Светлана Юрьевна.
4. Книга: “Цветы для вашего сада” (2011 г.). Автор: Чуб В. В.
5. Книга(проспект): “Русский музей” (1982 г.). Автор: Александр Иванович Кий.

Литература, рекомендуемая детям:

1. Книга “Звёздная сенсация из Скандинавии. Плетёные снежинки из бумаги” (2018 г.). Автор: Мириам Клобс.
2. Книга “Поделки из папье-маше” (2012 г.). Автор: Ращупкина Светлана Юрьевна.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт: “Википедия” (ru.wikipedia.org).
2. Сайт: “Большая российская энциклопедия” (bigens.ru).
3. Работа в режиме реального времени.
4. Сайт: “Законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации” (legalacts.ru).
5. Сайт: “Российское образование федеральный портал” (edu.ru).
6. Сайт: “Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов” (docs.sntd.ru).

Оценочные материалы.

Анонимное анкетирование.

В начале и в конце учебного года дети заполняют анкеты. Анкеты показывают детям их личный результат, в дальнейшем они их не выбрасывают, а опускают их в почтовый ящик в виде коробки (для дальнейшего анонимного изучения педагогом). Педагогу анкеты показывают, насколько дети любят творчество, насколько им интересен кружок.

Анкета 1.

Анкета позволяет определить мотивацию детей к посещению кружка, насколько им интересно рисовать и что они знают о творчестве, которым они собрались заниматься.

Анкета 2.

Анкета позволяет определить впечатление детей от посещения кружка. Какая у них мотивация к посещению кружка. Что дети узнали о творчестве, которое изучали. Нравится ли им кружок.

Анкета 1 и анкета 2.

Сопоставление анкет позволяет понять изменилась ли мотивация детей к посещению кружка. Удалось ли привить детям любовь к изобразительному искусству. Насколько улучшились их знания по изучаемому творчеству.

Тестирование.

Тестирования проводятся, после изучения темы с целью определения насколько дети усвоили знания. Вопросы тестов дети видят на доске и пишут на листок правильные, по их мнению, варианты ответов. Каждый тест содержит по 10 вопросов.

Ответы оцениваются по 20 бальной шкале. Правильный ответ на вопрос - 2 балла.

- 2 балла - 1.
- 4 балла - 2.
- 6 баллов - 3.
- 8 баллов - 4.
- 10 баллов - 5.

Проверенные листы дети получают обратно и могут сами оценить правильность полученных ответов. В конце следующего занятия, когда им возвращаются листы, дети видят вопросы, на которые отвечали с ответами и комментариями к оценкам. Комментарии способствуют положительному отношению детей к оценкам.

- 5 - Отлично! Молодец! Ты не только умеешь рисовать, но и отлично знаешь теорию!
- 4 - Хорошо!
- 3 - Очень неплохо! Ты знаешь теорию, но тебе нужно стремиться к повышению результата.
- 2 - Плохо. Тебе срочно нужно подтянуть знания.
- 1 - Ужас. Ты совсем ничего не запомнил(а)?

Оценка творческих работ.

Творческие работы оцениваются до новогодних каникул и после оцениваются разнопланово.

а) Оценивание до каникул.

Творческие работы оцениваются по 5-ти бальной системе.

5 баллов - 5.

4 балла - 4.

3 балла - 3.

2 балла - 2.

1 балл - 1.

Критерии оценивания.

1. Сходство с предложенным образцом. Авторская задумка, идея, оригинальность.
2. Соответствие выполняемой работы изучаемой теме.
3. Соответствие способам и приёмам по изучаемой теме.
4. Подбор цветов, материалов.
5. Творческий подход.

Соответствие каждого критерия - 1 балл.

б) Моя профессия. Оценивание в зависимости от профессии.

До новогодних каникул дети просто изучают декоративно-прикладное искусство, дизайн и декорирование. После праздников дети назначаются, художниками, дизайнерами или декораторами. Происходит это случайным образом, способом вытягивания бумажки. Ребёнку вручается табличка с названием профессии, которая написана на вытянутой бумажке. Работу ребёнок должен выполнять, ориентируясь на то, кем он является по профессии. То есть одни дети должны выполнить работу так, как выполнил бы её художник, другие должны выполнить её так как выполнил бы её дизайнер, третьи должны выполнить работу так как её бы выполнил декоратор. После выполнения работы ребёнок должен вкратце о ней рассказать, почему он выбрал именно такие материалы, именно так оформил работу и пр. Рассказ начинается примерно так: “Я дизайнер и поэтому решил.....”. Представлять работу нужно одним из видов ораторского искусства, тоже вытянутым случайным образом.

За хороший рассказ о работе ребёнок получает наклейку, в конце учебного года набравший больше всего наклеек получит подарок сюрприз. Наклейку можно получить не только за рассказ, но и, например за помощь в подготовке к празднику и пр.

Творческие работы оцениваются по 5-ти бальной системе.

5 баллов - 5.

4 балла - 4.

3 балла - 3.

2 балла - 2.

1 балл - 1.

Критерии оценивания выполненной работы.

1. Сходство с предложенным образцом. Авторская задумка, идея, оригинальность.
2. Соответствие выполняемой работы изучаемой теме и профессии автора.
3. Соответствие способам и приёмам по изучаемой теме.
4. Подбор цветов, материалов.
5. Творческий подход.

Приложения к программе.

1. Описания поэтапного выполнения работ, предлагаемых к выполнению по программе с фотографиями.
2. Презентации, составленные педагогом.
3. Инструктаж по технике безопасности.
4. Анкеты.
5. Тесты.