

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Б.С. Суворова"

(МАОУ «СОШ № 1»)

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО

Сулейманова Н.В.

Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ № 1»

Л.И.Мандрыгина

Приказ № 01-11/80 от «30» августа 2021 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ
УО (вариант 2)
для 4 класса

Разработчик программы
Неволина А.И.,
учитель начальных классов

г. Верхняя Пышма
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Цель – накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

Реализация содержания учебного предмета в четвертом классе позволит обучающимся овладеть доступными музыкальными умениями, включая возможности игры на музыкальных инструментах, понимание характера простых мелодий и др. Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Наличие предмета "музыка" в учебной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями обусловлено необходимостью осуществления коррекций психического и физического развития средствами музыкально-творческой деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков общей и речевой моторики и, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Целью учебного предмета «Музыка» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 3 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения, - проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (**1 группа**):

Личностные: проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий, проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям, взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах, положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные: -узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
-участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
-выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),
-совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
-выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
-участвуют в музыкальных постановках.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (**2 группа**):

Личностные: проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий, положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям, положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные: -узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
-участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
-участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
-выполняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
-участвуют в музыкальных постановках.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (**3 группа**):

Личностные: проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигателью.

Предметные: -проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),
-совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

Базовые учебные действия:

-узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
-различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
-узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
-различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
-участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
-участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
-слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных

инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD-дисках.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 4 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы –учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями. В индивидуальном виде работы –учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальные движения под колыбельную).

Критерии:

1 балл –не выполнил

2 балла –выполнил с помощью взрослого

3 балла –выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла –выполнил самостоятельно

Результаты

1 задания _____ баллы

Задание 2. «Слушаем, узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соответствии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответствующие звучанию.

Критерии:

1 балл –не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла –выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла –выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№ _____

Наименование _____

Оценка _____

Итого за 2 задания Сумма баллов _____

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла –программный материал не усвоен.

3-5 баллов –программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов –программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Пропевание имен».

Цель: выявить умение пропеть имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропеть свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии:

1 балл –не выполнил

2 балла –выполнил с помощью взрослого

3 балла –выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла –выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____ баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии:

1 балл –не выполнил

2 балла –выполнил с помощью взрослого

3 балла –выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла –выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____ баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают (размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии:

1 балл –не выполнил

2 балла –выполнил с помощью взрослого

3 балла –выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла –выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____ баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№ _____

Наименование _____

Оценка _____

Итого за 3 задания СУММА БАЛЛОВ _____

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов –программный материал не усвоен.

7-9 баллов –программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов –программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

Осенняя музыка.

Зимняя музыка.

Весенняя музыка

Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 4 классе лично-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на музыкальных инструментах

Музыкально-театрализованная деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения). Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке: например, первый вариант: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%); второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); театрализованная деятельность (20%); третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%);театрализованная деятельность (50%). Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Название темы урока | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| | 1 четверть | 16 |
| 1. | «Звуки природы» (шум воды и дождя, голоса птиц и зверей) | 1 |
| 2. | «Мир звуков вокруг нас» | 1 |
| 3. | «Осень» муз. И. Кишко | 1 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| | Движение по залу в соответствии с различным темпом музыки. | |
| 4. | «Прогулка под зонтиком» Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером музыки. | 1 |
| 5. | «Скворушка прощается» Движение по залу в соответствии с различным темпом и характером музыки. | 1 |
| 6. | «Походная» муз. Л. Бетховена Движение по залу в соответствии с изменением муз. метроритма. | 1 |
| 7. | «Большие ноги шли по дороге» Движение по залу в соответствии с изменением музыкального метроритма. | 1 |
| 8. | «Игра в лошадки» Движение по залу в соответствии с изменением музыкального метроритма. | 1 |
| 9. | «Музыкальные прятки» Музыкальная игра на развитие внимания. | 1 |
| 10. | «Дождик капает по лужам» Игра на развитие мелкой моторики. | 1 |
| 11. | Левина «Что нам осень принесёт?» Движение парами. | 1 |
| 12. | Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» муз. Е. Тиличевой) | 1 |
| 13. | Музыкально-ритмические упражнения «Марш» муз. Е. Тиличевой. | 1 |
| 14. | Музыкально-ритмические упражнения «Ладощка» муз. Железновых | 1 |
| 15. | Музыкально-ритмические упражнения «Кораблик» муз. Железновых | 1 |
| 16. | Повторение выученных песен и движений. | 1 |
| | 2 четверть | 16 |
| 17. | «Паровоз» муз. Филиппенко. Выполнение движений в соответствии с изменением музыкального метроритма. | 1 |
| 18. | Музыкально-ритмические упражнения «Как у наших у ребят ножки весело стучат». муз. Железновых. | 1 |
| 19. | Ю. Слонов «Новый год». Игра на шумовых инструментах. | 1 |
| 20. | Музицирование на шумовых музыкальных инструментах. Народная песня «Валенки». | 1 |
| 21. | Музыкальная игра «Мы повесим шарики». | 1 |
| 22. | «Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Н. Вересокиной. Выполнение элементарных хороводных движений | 1 |
| 23. | А. Филиппенко «Ёлочка». Выполнение элементарных хороводных движений. | 1 |
| 24. | «Маленькой елочке». Выполнение элементарных хороводных движений. | 1 |
| 25. | «Снег-снежок» муз. Машканцевой. Выполнение хороводных движений. | 1 |
| 26. | «Наша песенка простая» муз. А. Александрова. Выполнение движений в круге. | 1 |
| 27. | Музыкальная игра «А на улице мороз» | 1 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 28. | «Кабы не было зимы». Выполнение элементарных движений. | 1 |
| 29. | «Три белых коня». Выполнение элементарных движений. | 1 |
| 30. | «Снежинки белые». Выполнение элементарных движений. | 1 |
| 31. | Музыкально-ритмические упражнения «Мы эту ручку разотрем» муз. Железновых | 1 |
| 32. | Исполнение выученных песен и движений. | 1 |
| | 3 четверть | 18 |
| 33. | Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» | 1 |
| 34. | Музыкально-дидактическая игра «Определи по регистру» | 1 |
| 35. | Музыкально-дидактическая игра «Определи по темпу» | 1 |
| 36. | «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко | 1 |
| 37. | «Улыбка» муз. В. Шаинского. Исполнение с элементарными движениями. | 1 |
| 38. | Музыкальная игра «Елочки-пенечки» | 1 |
| 39. | Филиппенко «Бравые солдаты». Выполнение движений с погремушками. | 1 |
| 40. | Элементарное музицирование на шумовых музыкальных инструментах. Песня «Калинка-малинка». | 1 |
| 41. | Музыкально-ритмическая игра «Зеркало». | 1 |
| 42. | Музыкальные упражнения «Спой как зверушки». | 1 |
| 43. | А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник». Выполнение движений с предметами. | 1 |
| 44. | Попатенко «Песню девочкам поём». Выполнение движений с предметами. | 1 |
| 45. | П. Чайковский «Неаполитанская песенка». Инструментальная музыка. | 1 |
| 46. | Музыкально-дидактическая игра «Определи по характеру». | 1 |
| 47. | В. Шаинский «Улыбка». Игра «Теремок». | 1 |
| 48. | Музыкальная игра «Какого цвета нота». | 1 |
| 49. | Музыкально-ритмическая игра «Где живут зверушки». | 1 |
| 50. | Музыкально-ритмическая игра «Где же, где же». | 1 |
| | 4 четверть | 18 |
| 51. | Музыкально-дидактическая игра «Определи по тембру» | 1 |
| 52. | «Отгадай» (узнавание звуков различных предметов) | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 53. | «Выйди, солнышко» муз. Р. Паулса. . Исполнение с движениями. | 1 |
| 54. | Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем» («Марш» муз. Е. Тиличевой) | 1 |
| 55. | «Вот как мы умеем!». Исполнение с движениями. | 1 |
| 56. | «Здравствуй, лето!». Исполнение с движениями. | 1 |
| 57. | «Хорошо, что есть каникулы». Исполнение с движениями. | 1 |
| 58. | Игра «Кто скорее». | 1 |
| 59. | Музыкально-ритмические упражнения «Посмотрите на меня, как умею я». | 1 |
| 60. | Музицирование на элементарных шумовых инструментах «На полянке мы гуляли и цветочки собирали». | 1 |
| 61. | Музицирование на элементарных шумовых инструментах «Гусли- мои гусельки». | 1 |
| 62. | Музицирование на элементарных шумовых инструментах «Зайки скак, мишка топ». | 1 |
| 63. | Музыкальная игра «Делай как я». | 1 |
| 64. | Музыкально-ритмическая игра «Кто под деревцем живет». | 1 |
| 65. | Музыкально-художественная игра «Нарисуй героя». Развитие мелкой моторики. | 1 |
| 66. | Музыкально-художественная игра «Какого цвета радуга». Развитие мелкой моторики. | 1 |
| 67. | Прикладная музыкально-художественная игра «Какой формы твой герой». Развитие мелкой моторики. | 1 |
| 68. | Повторение выученных игр и движений.. | 1 |