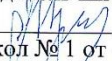


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Б.С. Суворова"

(МАОУ «СОШ № 1»)

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО

 Сулейманова Н.В.
Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ № 1»

 Л.И.Мандрыгина

Приказ № 01-11/80 от «30» августа 2021г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

УО (вариант 2)

для 4 класса

Разработчик программы

Щелева Е.А.,

учитель начальных классов

г. Верхняя Пышма

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Надомное обучение Кононенко Егора обучающегося в 4 «А» классе, организовано согласно приказу директора от 29.08.19 г. №277 «Об утверждении учебного плана» и приказу № 296 от 02.09.19 г. «Об утверждении расписания». Приступить к обучению с 02.09.19 г.

Нормативные документы

Рабочая программа по изобразительной деятельности разработана для обучающихся 4 класса и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) (с изменениями от 22 сентября 2019.);
2. Приказ от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1987»
3. Приказ от 31.12.2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413»
4. Адаптированного учебного плана для образовательных учреждения РФ, Ростовской области начальное общее образование;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
6. Постановления об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и образовательной организации Ростовской области и родителей обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, в т.ч. детей – инвалидов, в частности организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях (Постановление от 21.12.2017 г. №7).
7. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта второго поколения;

Общая характеристика учебного предмета

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающемуся с ЗПР, который характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза. сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

Особенность обучения в начальной школе состоит в том, что именно на данной ступени у учащихся начинается формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребенка возникают теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); происходит становление потребности и мотивов учения.

С учетом сказанного в данном курсе в основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной подготовкой и содержанием следующей ступени обучения в средней школе; обогащение изобразительного опыта младших школьников за счёт включения в курс дополнительных вопросов, традиционно не изучавшихся в начальной школе.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с учащимися 4 класса с тяжелой и глубокой умственной отсталостью и с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающегося воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность проявить интерес к деятельности или к предмету изображения. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинку. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной и трудовой деятельности;
- формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- совершенствование мелкой моторики, зрительно – двигательной координации, координации движений обеих рук;
- формирование навыков безопасного поведения при работе с инструментами;
- формирование пространственных представлений, знаний о материалах, с которыми учащиеся работают на занятиях;
- воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия предметов быта, форм растительного и животного мира и др, изображенных с натуры;
- воспитание аккуратности, целеустремленности, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи;

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, участвуя в выставках работ для родителей и других учащихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «изобразительная деятельность» представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Содержание предмета:

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры по намеченному контуру (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Занятия по рисованию способствуют развитию у школьников правильного восприятия форм, цвета предмета, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Уроки рисования состоят из трех разделов: декоративное и тематическое рисование, рисование с натуры.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, линейка и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации из готовых деталей: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Раскатывание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в

руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями.

Работа с бумагой и с пластилином способствует развитию у детей с нарушением интеллекта координированной деятельности всех анализаторов, корригирует мелкую моторику пальцев рук и общее физическое развитие. Она доступна всем детям, т.к. требует лишь незначительного мускульного напряжения.

С целью повышения эффективности уроков используются различные игровые приемы и игровые ситуации.

Для этой категории школьников характерно преобладание эмоциональной мотивации. Тематическая целостность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты на каждом этапе обучения.

Весь процесс изобразительной деятельности носит коррекционно – компенсаторную направленность, предполагает исправление, сглаживание психофизических недостатков развития учащихся данной категории. Изобразительная деятельность играет роль инструментов самореализации для школьника с ТМНР. Данная программа направлена на устранение или ослабление психофизических недостатков, на формирование положительных личностных качеств у умеренно и тяжело умственно отсталых детей.

В процессе выполнения работы учащиеся применяют полученные на уроках знания, умения навыки. У них развивается наблюдательность, воображение, зрительная память, происходит уточнение многих жизненных представлений, которые служат основой для успешной социальной адаптации учащихся. Школьники становятся более сдержанными, собранными и внимательными.

Важное место в укреплении системы художественно – эстетического воспитания школьников с нарушением интеллектуального развития играет совместная деятельность учащихся с родителями.

Программа по изобразительной деятельности представляет собой синтез изобразительной и ручной деятельности, является частью общеобразовательной программы по образовательной области «Искусство» и входит в систему коррекционно – развивающей работы в специальной (коррекционной) школе.

Программа максимально способствует компенсации, имеющихся у умеренно и тяжело умственно отсталых школьников, нарушений, социальной адаптации учащихся. Использование программы ведет к повышению эффективности коррекционно – воспитательной работы и к оптимизации семейного воспитания.

Основной формой образовательного процесса является урок. На уроках ведущая роль отводится учителю. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность.

В процессе обучения учитель может использовать различные формы организации образовательного процесса: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно – ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарный трудовой, конструктивный, а также внеклассную работу по предмету (тематические) утренники.

Распределение учебного материала 4 классе представлено концентрически, с учетом познавательных и возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой знаний. Программа предусматривает необходимость обязательного дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

Планируемые результаты

Учащиеся с помощью учителя должны знать/понимать:

- уметь правильно держать кисть и карандаш;
- иметь представления о материалах, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах (карандаш, краски, кисти бумага) с помощью учителя;

- владеть некоторыми приемами рисования цветными карандашами и красками с помощью учителя;
- уметь выделять в предметах и их изображениях цвет, форму и величину с помощью учителя;
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме с помощью учителя;
- уметь рисовать простые предметы, передавая их основные свойства с помощью учителя;
- уметь выполнять работы с использованием трафаретов с помощью учителя;
- уметь рассматривать свои работы, узнавать изображенные предметы;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности.

В данной программе использовались следующие виды работ:

Рисование с натуры. Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта, его формы и цвета. Учащиеся учатся проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, передавать окраску предметов.

Декоративное рисование. На уроках учащиеся составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся различать цвета и их оттенки, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности.

Тематическое рисование. На уроках учащиеся изображают явления окружающей жизни. Оборудование составляют игрушки, модели и муляжи. Учащиеся изображают простейшие по форме предметы.

Аппликация – это способ работы с различными природными материалами, крупами, солью.

Лепка из пластилина. Занятия лепкой очень полезны для развития мелкой моторики рук, развивают фантазию и творческие способности ребенка.

Требования к уровню подготовки также установлены Государственным стандартом основного общего образования в соответствии с обязательным минимумом содержания.

График прохождения программного материала

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Рисование	47 ч
2	Аппликация	36 ч
3	Лепка	19 ч.
	Итого:	102 ч.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел Тема урока	Кол – во часов
1 четверть		
1	Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования	1
2	Рисование с натуры овощей и фруктов по шаблону	1
3	Рисование по шаблону листа дерева	1
4	Рисование по шаблону предметов цилиндрической формы.	1
5	Рисование по шаблону игрушки автобуса.	1
6	Рисование по шаблону игрушки грузовика (фургона).	1
7	Рисование по шаблону раскладной пирамидки.	1
8	Работа с пластилином «осенние листья»	1
9	Аппликация из бумаги «Осенние листья»	1
10	Рисование цветными карандашами «Цветы»	1
11	Лепка по показу «Цветы»	1
12	Аппликация из бумаги «Цветы»	1
13	Работа с трафаретом «Овощи». Штриховка и раскрашивание.	1
14	Лепка по показу «Овощи»	1
15	Аппликация из бумаги «Овощи»	1
16	Аппликация из бумаги «Овощи на блюде»	1
17	Работа с трафаретом «Ягоды». Раскрашивание цветными карандашами.	1
18	Работа с пластилином «Ягоды»	1
19	Аппликация «Ягоды»	1
20	Работа с трафаретом «Птицы». Раскрашивание цветными карандашами.	1
21	Лепка по показу «Птицы»	1
22	Аппликация из бумаги «Птица»	1
23	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка»	1
24	Лепка по показу «Кошка»	1
25	Аппликация из бумаги «Кошка»	1
26	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Зайка»	1
27	Работа с пластилином «Зайка»	1
2 четверть		
28	Аппликация «Зайка»	1
29	Работа с трафаретом «Коза». Штриховка и раскрашивание.	1
30	Работа с трафаретом «Лошадь». Штриховка и раскрашивание.	1
31	Рисование по пунктиру и раскрашивание красками «Яблоко»	1
32	Лепка «Яблоко»	1
33	Аппликация из бумаги «Яблоко»	1
34	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Юла»	1
35	Лепка «Юла»	1
36	Аппликация из бумаги «Юла»	1
37	Работа с трафаретом «Посуда». Штриховка и раскрашивание	1
38	Лепка по показу «Кухонная утварь»	1
39	Аппликация из бумаги «Кастрюля»	1
40	Рисование и раскрашивание «Морские обитатели»	1
41	Лепка по показу «Морские обитатели»	1
42	Аппликация «Морские обитатели»	1

43	Рисование и раскрашивание «Ёлочка»	1
44	Аппликация из бумаги «Ёлочка»	1
45	Рисование «Помощники Деда Мороза»	1
46	Лепка по образцу «Помощники Деда Мороза»	1
47	Рисование елочной игрушки	1
48	Изготовление елочной игрушки	1
	3 четверть	
49	Изготовление елочной игрушки	1
50	Рисование по пунктиру и раскрашивание «Дед Мороз»	1
51	Аппликация из цветной бумаги «Дед Мороз»	1
52	Рисование по пунктиру и раскрашивание «Снежинка»	1
53	Рисование по пунктиру и раскрашивание «Снежинка»	1
54	Аппликация «Снежинка»	1
55	Поделка из макарон «Снежинка»	1
56	Поделка из макарон «Снежинка»	1
57	Сюжетная аппликация «Зимние забавы»	1
58	Сюжетная аппликация «Зимние забавы»	1
59	Рисование и раскрашивание красками рисунка «Кегли»	1
60	Аппликация из бумаги «Разноцветные кегли»	1
61	Рисование и раскрашивание «Белочка»	1
62	Аппликация из бумаги «Белочка»	1
63	Лепка по показу «Белочка»	1
64	Изготовление поздравительной открытки «23-февраля»	1
65	Изготовление поздравительной открытки «23-февраля»	1
66	Рисование и раскрашивание рисунка «Самолет»	1
67	Лепка по показу «Самолет»	1
68	Аппликация «Самолет»	1
69	Работа с трафаретом Трактор» Штриховка и раскрашивание	1
70	Работа с трафаретом Трактор» Штриховка и раскрашивание	1
71	Изготовление поздравительной открытки «8-Марта»	1
72	Изготовление поздравительной открытки «8-Марта»	1
73	Рисование ватными палочками	1
74	Рисование ватными палочками	1
75	Аппликация «Цветы»	1
76	Рисование «Комнатные цветы»	1
77	Рисование и раскрашивание «Герань»	1
78	Рисование пальчиковыми красками	1
	4 четверть	
79	Рисование пальчиковыми красками	1
80	Аппликация из фасоли «Бусы для мамы»	1
81	Изготовление изделий из пластилина «Бусы для мамы»	1
82	Изготовление изделий из пластилина «Бусы для мамы»	1
83	Рисование по пунктиру и раскрашивание «День Космонавтики»	1
84	Аппликация «День Космонавтики»	1
85	Лепка «День Космонавтики»	1
86	Рисование штампами	1
87	Рисование штампами	1
88	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Перелетные птицы»	1
89	Лепка «Перелетные птицы»	1

90	Раскрашивание пластилином	1
91	Раскрашивание рисунка «Весна»	1
92	Рисование по пунктиру и раскрашивание красками «Весна»	1
93	Изготовление открытки «День Победы»	1
94	Изготовление открытки «День Победы»	1
95	Раскрашивание рисунка «День Победы»	1
96	Раскрашивание рисунка «Весенние каникулы»	1
97	Отрывная аппликация	1
98	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Весенние цветы»	1
99	Лепка «Весенние цветы»	1
100	Аппликация из бумаги «Весенний букет»	1
101	Рисунок по пунктиру и раскрашивание «Лето»	1
102	Сюжетная аппликация «Лето»	1

Формы средства контроля

Проверка знаний, умений и навыков необходима для выявления уровня особенностей познавательной деятельности учащихся. Проверка знаний выполняет следующие функции: обучающую, воспитывающую, оценочную. В связи с индивидуальными возможностями учащихся и с учетом их психофизического развития программа не предполагает требований к оценке учебных достижений, но усилия каждого учащегося должны стимулироваться и поощряться. Нами используются следующие виды контроля: текущий, периодический и итоговый. Каждый вид контроля помогает педагогу объективно оценивать знания, умения и навыки умеренно и тяжело умственно отсталых учащихся. Без контроля качества усвоения материала, учитель не может вносить коррективы в процесс обучения и не может решать образовательные задачи, возникающие в процессе обучения умеренно и тяжело умственно отсталых учащихся.

Контроль усвоения материала данной программы рекомендуется проводить в конце учебного года. Итоговая оценка освоения программы изобразительная деятельность направлена на оценку достижения учащимися планируемых результатов. Результаты итоговой оценки освоения программы будут использованы для принятия решения о переводе в следующий класс.

Материально – техническое оснащение учебного предмета «изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, коврики, фигурные перфораторы, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи, оборудование: компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная доска;
- расходные материалы для ИЗО: пластилин разноцветный в коробке. Бумага для рисования (плотная). Краски. Бумага цветная (разной плотности). Картон белый для труда (тонкий) (21*29см). Картон цветной для труда (тонкий). Картон цветной для труда (толстый). Клей ПВА. Клей крахмальный (клейстер). Клеящий карандаш.
- инструменты: плоская кисть для клея (щетка). Кисточка для рисования.

- вспомогательные приспособления: подставка для кисточки, коробка для пластилина, салфетки для вытирания рук, подкладная доска, клеенка, баночка для клея, коробочка для мусора.