


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных
предметов имени Б.С. Суворова"


(МАОУ «СОШ № 1»)

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Руководитель ШМО

 Сулейманова Н.В.
Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ № 1»

 Л.И.Мандрыгина

Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

Приказ № 01-11/80 от «30» августа 2021г.

АДАптированная рабочая программа

по предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

РАС (вариант 8.2)

для 1 класса

Разработчик программы
Кукарцева Майя Викторовна,
учитель начальных классов

г. Верхняя Пышма
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана для обучающегося 1 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), по программе для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.2) и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения начальной образовательной программы начального общего образования. Количество часов в рабочей программе указано с учетом региональных и федеральных праздников.

Адаптированная рабочая программа по Изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. N1598"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа (ПрАООП) начального общего образования детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) (вариант 8.2.)

5. Составлена в соответствии с требованиями примерной адаптированной основной образовательной программы и в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России» Учебник Изобразительное искусство. 1 класс. Неменская Л.А. Школа России

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с РАС - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с РАС предусматривает решение следующих основных задач:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание уважения к культуре народов России и других стран; готовность и способность выражать свою позицию в искусстве и через искусство;

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане. Согласно индивидуальному учебному плану для обучающегося с РАС 1 класса МАОУ «СОШ №1» на преподавание Изобразительного искусства в 1 классе выделено 1 час в неделю/ 33 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
на углубленном уровне в 1 классе

Личностные результаты

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основ изобразительной культуры;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи (с помощью педагога);
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные универсальные учебные действия

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (с помощью педагога);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Коммуникативные умения

Обучающийся научится

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- понимать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- анализировать произведения искусства с помощью учителя;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**. Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать (8ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

Ты строишь (10 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.

- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство».	1
2	Изображения всюду вокруг нас. Красота и разнообразие окружающего мира природы.	1
3	Мастер Изображения учит видеть. Красота природы родной Адыгеи. Знакомство с понятием «форма».	1
4	Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна.	1
5	Изображать можно в объеме. Объемные изображения.	1
6	Изображать можно линией. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости.	1
7	Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Цвет флага России и Республики Адыгея.	1
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы).	1

	Художественный музей. Художники РА.	
9	Мир полон украшений. Адыгейский национальный орнамент.	1
10	Цветы- украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей	1
11	Красоту надо уметь замечать. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Соотношение пятна и линии.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен. Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях.	1
13	Украшения птиц.	1
14	Узоры, которые создали люди Виды адыгейского национального орнамента.	1
15	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1
16-17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>обобщение темы</i>) Подготовка к Новому Году	2
18-19	Постройки в нашей жизни Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.	2
20	Дома бывают разными Составные части дома Дольмены РА.	1
21	Домики, которые построила природа. Соотношение форм и их пропорций.	1
22	Какие можно придумать дома.	1
23	Дом снаружи и внутри. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	1
24	Строим город Конструирование игрового города. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	1
25	Все имеет свое строение. Конструкция предмета. Любое изображение- взаимодействие нескольких простых геометрических форм.	1
26	Строим вещи. Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Адыгейский национальный стол ане.	1
27-28	Город, в котором мы живем (<i>обобщение темы</i>)	2
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Взаимодействие трех видов художественной деятельности	1
30	Праздник весны. Праздник птиц.	1
31	Итоговая диагностика планируемых результатов освоения ООП НОО. «Сказочная страна».	1
32	Времена года. Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, сочетание плоскостного и объемного изображения в единой композиции	1
33	Здравствуй, лето! (<i>обобщение темы</i>) Образ лета в творчестве российских художников и художников РА.	1