

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Кладовая талантов**».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая талантов» направлена на художественное образование и воспитание подрастающего поколения.

**Направленность образовательной программы** – художественная. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах и техниках изобразительного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Данная программа ориентирована на то, чтобы ученики приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Программа «Кладовая талантов» дает основательную базу по данному виду художественной деятельности и создаёт перспективу творческого роста, личностного развития.

Программа финансируется из бюджетных средств.

**Программа состоит из следующих разделов.** Волшебный мир изобразительного искусства; Изобразительное искусство. Выразительные средства ИЗО; Графика. Работа графическими материалами; Живопись. Работа живописными материалами; Скульптура; Проектная деятельность; Декоративное рисование. Стилизация.

**Реализация программы «Кладовая талантов»** возможна с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Кладовая талантов» реализуется за 1 год обучения.

**Целевая аудитория.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 12-14 лет. Количество часов в неделю-6 ч. Занятия проводятся в двух подгруппах по 3 часа в неделю.

Продолжительность занятия – 40 минут, перемены 20 минут.

**Форма проведения учебных занятий.** Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе составляет от 10 до 12 человек из одного класса. В целях профилактики распространения вирусных инфекций группа из 12 человек поделена на 2 подгруппы. Кроме этого, предусматривается проведение индивидуальных занятий с одаренными детьми, которые позволяют привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, оформлять полученные результаты в форме доклада и презентации.

**Формы организации учебного процесса:** групповая, фронтальная, индивидуальная – зависит от цели занятия.

**Занятия проходят** в полностью оснащенной аудитории. Методическая база включает в себя оформление кабинета, методический, дидактический и раздаточный материал, демонстрационный материал, электронные образовательные ресурсы, информационное обеспечение, расходные материалы, инструменты и приспособления.

**Планируемые результаты:** к концу обучения обучающиеся должны знать понятия, правила и термины, используемые при работе над темами; уметь пользоваться художественными материалами и инструментами; планировать этапы выполнения работ; уметь работать в команде; вести диалог на заданные темы; определять стили и жанры искусства. Переносить воображаемые образы на бумагу, используя знание законов композиции, света, цвета, перспективы и т. д.

**Система оценивания и способы определения результативности.** Программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль. Формы контроля уровня достижений учащихся: защита творческих проектов; текущие выставки; итоговые выставки лучших работ учащихся; участие учащихся в городских, республиканских и региональных выставках. Итогом освоения программы «Основы изобразительного искусства» становится выполнение учащимися творческой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

**Кадровые условия.** Педагог Габдрахманова Жанна Масхутовна, преподаватель изобразительного искусства и мировой художественной культуры, первой квалификационной категории, образование высшее РГПУ, педагогический стаж – 13 лет.